



C	U	L
T	U	U
R	B	E
L	E	I
D	S	P
L	A	N

O	O	S
T	R	O
Z	E	B
E	K	E

2	0	0	3
2	0	0	7

gemeentebestuur Oostrozebeke
E. Bregierstraat 6
8780 Oostrozebeke
tel. 056 67 11 76
fax 056 67 11 27
email: cultuur@oostrozebeke.be

inhoudsopgave

0.	<u>voorwoord schepen van cultuur</u>	4
1.	<u>proces van cultuurbeleidsplanning</u>	5
1.1	beschrijving van de communicatie- en participatieacties	5
1.1.1	samenstelling stuurgroep	5
1.1.2	communicatieplan (acties, resultaten, leerpunten)	5
1.1.2.1	actoren in het proces	5
1.1.2.2	communicatieacties	7
1.2	synergie met andere beleidsplannen	12
2.	<u>situatieschets</u>	15
2.1	maatschappelijke context	15
2.1.1	Oostrozebeke: politiek	15
2.1.2	Oostrozebeke: ruimtelijk	16
2.1.3	Oostrozebeke: demografie	16
2.1.4	Oostrozebeke: wonen	19
2.1.5	Oostrozebeke: werken	19
2.1.6	Oostrozebeke: enkele cijfers i.v.m. welzijn	21
2.2	cultuurbeleid en cultureel veld	22
2.2.1	inzet van gemeentelijke instrumenten en middelen	22
2.2.1.1	gemeentelijke diensten	22
2.2.1.2	culturele infrastructuur	24
2.2.1.3	adviesraden	27
2.2.1.5	communicatie	30
2.2.2	socio-culturele verenigingen	30
2.2.3	kunstensector	30
2.2.4	erfgoed	31
2.2.5	Oostrozebeke regionaal op cultureel vlak	32
3.	<u>gemotiveerde conclusies</u>	33
3.1	vooraf	33
3.2	conclusies	34
3.2.1	maatschappelijke context	34
3.2.2	cultuurbeleid en cultureel veld	34
3.2.3	algemene conclusie	35
4.	<u>visie op cultuur en cultuurbeleid</u>	37
5.	<u>algemene en concrete doelstellingen</u>	38
5.1	algemene doelstellingen	38
5.2	concrete doelstellingen	41

6.	<u>beleidsinstrumenten en middelen</u>	53
6.1	vooropgestelde doelstellingen	53
6.1.1	opsomming concrete doelstellingen	54
6.1.2	planning doelstellingen: prioriteiten	66
6.2	bijzondere en vernieuwende projecten	67
6.2.1	opsomming projecten	67
6.2.2	planning projecten	70
7.	<u>afspraken omtrent implementatie, evaluatie en bijsturing</u>	71
8.	<u>bijlagen</u>	73
8.1	advies gemeentelijke cultuurraad over het cultuurbeleidsplan	73
8.2	gemeenteraadsbeslissing: goedkeuring van het cultuurbeleidsplan	74
8.3	samenstelling beheersorgaan gemeenschapscentrum O.C. Mandelroos	74
8.4	gebruikersreglement gemeenschapscentrum O.C. Mandelroos	76
8.5	mijlpalenplan stuurgroep cultuurbeleidsplan	81
8.6	kaart van de infrastructuur in het centrum van Oostrozebeke	82
8.7	uitrusting gemeenschapscentrum O.C. Mandelroos	82
8.8	subsidiereglement culturele verenigingen	84
8.9	gesprekken bevoorrechte getuigen	88
8.10	swot-analyses	96



0. voorwoord schepen van cultuur

<i>voorwoord schepen van cultuur de heer Hein Vanseveren</i>	<p>Het eerste cultuurbeleidsplan voor Oostrozebeke is er. Dit document geeft de koers aan die wij met het cultuurbeleid in Oostrozebeke van 2003 tot en met 2007 willen varen.</p> <p>Vanaf het begin werd gesteld dat het een beleidsplan vóór, maar vooral ook dóór de Oostrozebeekse bevolking moest worden. Vandaar dat voor de opmaak gekozen werd voor een zo breed mogelijk samengestelde klankbordgroep die op elk moment in het planningsproces een inbreng kon doen. De stuurgroep, onder de leiding van de cultuurbeleidscoördinator, stond in voor het vorm geven aan het plan.</p> <p>Vertrekkend vanuit een grondige evaluatie van het culturele leven in Oostrozebeke werd op zoek gegaan naar de sterke en zwakke punten ervan, naar nieuwe kansen, maar ook naar mogelijke bedreigingen. Dit alles resulteerde in tien algemene doelstellingen waar de komende jaren werk van gemaakt wordt.</p> <p>Ondanks het feit dat Oostrozebeke al over een rijk cultureel en vooral sterk uitgebouwd verenigingsleven beschikt, moeten wij er, dank zij dit plan en de daarin opgenomen doelstellingen, in slagen om onze gemeente nog duidelijker op de culturele kaart te brengen.</p> <p>Het wordt een zoektocht naar nieuwe uitdagingen, naar mogelijkheden om leemtes in te vullen. Zonder daarom echter naast onze schoenen te gaan lopen of onze huidige troeven uit handen te geven. Integendeel. Door deze nog beter uit te bouwen en op elkaar af te stemmen moet Oostrozebeke een gemeente blijven waar het aangenaam wonen en leven is en waar cultuurbeleving voor iedereen een onmisbaar onderdeel van uitmaakt.</p> <p>In naam van de bevolking wil ik allen, die zich de laatste maanden intensief ingezet hebben om dit werk op punt te zetten, dan ook van harte danken voor het mee denken, het mee zoeken, het mee helpen bepalen van de culturele toekomst van onze gemeente. De plannen zijn gemaakt, nu volgt de uitwerking ervan.</p>
--	---

1. proces van cultuurbeleidsplanning

1.1 beschrijving van de communicatie- en participatieacties

“Verslag van de manier waarop de gemeente de cultuurraad, de doelgroepen en andere belanghebbenden betreft bij de opstelling van het cultuurbeleidsplan.”

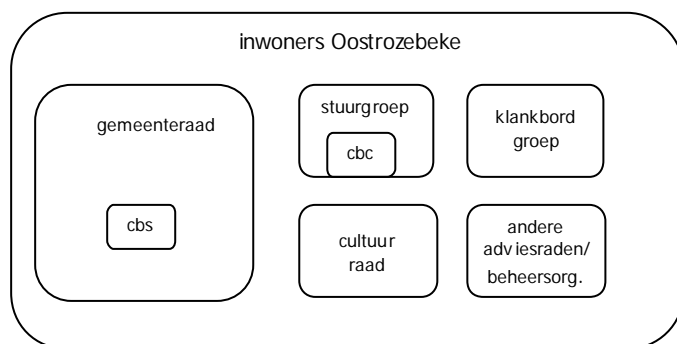
1.1.1 samenstelling stuurgroep

<i>stuurgroep</i>	<p>Het sturen van het proces van cultuurbeleidsplanning ligt in handen van de daartoe opgerichte stuurgroep.</p> <p>Deze bestaat uit:</p> <ul style="list-style-type: none">• Koen Verbrugge, voorzitter feestcomité De Ginste;• Herman Naessens, gepensioneerd;• Walter Vandorpe, gepensioneerd;• Marie-Jeanne Beke, voorzitter Mandel Art vzw;• Christophe Dujardyn, lid jeugdraad en Cascade;• Magali Vergote, kleuterleidster;• Jan Heyrick, voorzitter gemeentelijke cultuurraad;• Etienne Vankeirsbilck, voorzitter West-Vlaams Volkskunstensemble Die Rooselaer;• Hein Vanseveren, schepen van cultuur;• Guy De Pourcq, gemeentesecretaris;• Saskia Vandecappelle, jeugdconsulent;• Sabrina Demeyer, bibliotheekassistent;• Wouter Linseele, cultuurbeleidscoördinator.
-------------------	--

<i>klankbord-groep</i>	<p>Naast de stuurgroep bestaat eveneens een klankbordgroep. Deze groep bestaat uit mensen die aangesproken werden met de vraag om in de stuurgroep te zetelen, maar er omwille van verschillende redenen (tijdsgebrek e.d.) niet in zetelen. De leden van de klankbordgroep worden van elke stap in het proces op de hoogte gehouden via verslagen en voorbereidende teksten en kunnen op elk moment aan- of opmerkingen doorgeven. Op die manier gaat hun inbreng niet verloren. Via het gemeentelijke infoblad (januari 2003) werd een oproep gedaan naar alle inwoners van Oostrozebeke om zich bij deze groep aan te sluiten. De klankbordgroep telt 22 leden.</p>
------------------------	--

1.1.2 communicatieplan (acties, resultaten, leerpunten)

1.1.2.1 actoren in het proces



<p>A. interne communicatie</p>	<p>Om goed naar buiten te communiceren is er een goede interne organisatie nodig: een goede communicatie tussen de verschillende interne actoren in het proces van cultuurbeleidsplanning (zowel op beleids- als op uitvoerend vlak). In dit proces worden als interne actoren beschouwd: stuurgroep, klankbordgroep, college van burgemeester en schepenen en gemeenteraad.</p> <p><i>A.1. communicatie tussen administratie (cultuurbeleidscoördinator) en de stuurgroepleden</i></p> <p>De stuurgroep komt op geregelde tijdstippen bijeen en de communicatie met de cultuurbeleidscoördinator, die de bijeenkomsten voorbereidt, verloopt persoonlijk of via telefoon, mail en dergelijke.</p> <p><i>A.2. communicatie tussen administratie (cultuurbeleidscoördinator) en klankbordgroepleden</i></p> <p>De leden van de klankbordgroep worden telkens na de bijeenkomsten van de stuurgroep op de hoogte gehouden van de vorderingen in het proces. Zij krijgen eveneens alle documenten ter voorbereiding doorgestuurd en kunnen op elk moment hun opmerkingen doorgeven aan de cultuurbeleidscoördinator. De leden van de klankbordgroep komen niet bijeen op geregelde tijdstippen, maar worden b.v. wel uitgenodigd om deel te nemen aan de swot-analyses. Er wordt vastgesteld dat er vanuit de klankbordgroep weinig reacties komen. Dit is een aandachtspunt voor de toekomst.</p> <p><i>A.3. communicatie tussen stuurgroep en college van burgemeester en schepenen / gemeenteraad</i></p> <p>De communicatie met het schepencollege is voor een deel verzekerd door de deelname van de schepenen van cultuur aan de stuurgroep, maar daarnaast worden ook alle mijlpalen (zie bijlage 8.5) besproken in het college. Op die manier kunnen beide actoren snel inspelen op voorstellen van de ander.</p> <p>In de stuurgroep worden geen gemeenteraadsleden opgenomen. Dit betekent niet dat gemeenteraadsleden geen inspraak hebben in de inhoud van het plan. Er wordt gezorgd voor de nodige terugkoppeling naar de raadsleden (door b.v. informele bijeenkomsten van de gemeenteraad bijeen te roepen, zie verder). Alle informatie die naar de leden van de klankbordgroep gestuurd wordt, wordt eveneens doorgestuurd naar de voorzitters van de fracties in de gemeenteraad. Verder neemt natuurlijk niets weg dat raadsleden toetreden tot de klankbordgroep. Dit laatste heeft zich echter (nog) niet voorgedaan.</p>
<p>B. externe communicatie</p>	<p>In het cultuurbeleidsplanningsproces worden de cultuurraad, de andere adviesraden en de inwoners van Oostrozebeke beschouwd als externe actoren.</p> <p><i>B.1. communicatie tussen stuurgroep en cultuurraad / andere adviesraden en beheersorganen</i></p> <p>De leden van de cultuurraad worden gedurende het gehele proces op de hoogte gehouden van de stand van zaken (zij ontvangen eveneens de voorbereidende documenten en het beleidsplan is een vast agendapunt op de bestuursvergadering). Ze worden gestimuleerd om reacties en ideeën naar voren te brengen. Het verplichte advies, vooraleer het ontwerp-cultuurbeleidsplan naar de gemeenteraad kan vertrekken, mag daarom slechts een formaliteit zijn. De informatiedoorstroming wordt in de hand gewerkt</p>

<p><i>B. externe communicatie (vervolg)</i></p>	<p>doordat vier leden van de stuurgroep eveneens zetelen in het bestuur van de cultuurraad. Ook de andere adviesraden en de beheersorganen van het gemeenschapscentrum en de bibliotheek worden geïnformeerd.</p> <p><i>B.2. communicatie naar de inwoners van Oostrozebeke</i></p> <p>Om zoveel mogelijk inwoners van Oostrozebeke bij de opmaak van het cultuurbeleidsplan te betrekken is het de bedoeling op geregelde tijdstippen naar buiten te treden. Op die momenten is het belangrijk om zoveel mogelijk reacties, ideeën, opmerkingen mee te nemen naar de bespreking in de stuurgroep en de swot-analyse (zie verder). De inwoners moeten op verschillende momenten betrokken worden. Het meest belangrijke moment van inspraak is zonder twijfel bij de opmaak van het plan (zie verder).</p>
---	--

1.1.2.2 communicatieacties

<p><i>FASE 1 algemene info over cbp (oktober 2002 t.e.m. januari 2003)</i></p>	<p>A. <u>interne communicatie</u></p> <p><i>A.1. stuurgroep</i></p> <p>De kandidaat-stuurgroepleden werden in de maanden oktober en november 2002 met een algemene nota op de hoogte gebracht van de inhoud van het nieuwe decreet en de intentie om in Oostrozebeke een cultuurbeleidsplan op te maken. Op basis van de reacties die daarop gekomen zijn werd een stuurgroep en een klankbordgroep opgericht. Verder kregen de leden van de stuurgroep een uitvoerige toelichting over het decreet, over strategische planning en over de totstandkoming van het cultuurbeleidsplan op de eerste bijeenkomst van de stuurgroep (6 januari 2003).</p> <p><i>A.2. klankbordgroep</i></p> <p>De klankbordgroep krijgt telkens dezelfde informatie toegestuurd als de stuurgroep. M.a.w. ook deze groep mensen werd op de hoogte gebracht van het decreet en het verdere planningsproces.</p> <p><i>A.3. college burgemeester en schepenen / gemeenteraad</i></p> <p>De intentieverklaring en het aanvraagdossier (juni 2002) betekenden dat zowel college als gemeenteraad al in een vroeg stadium de algemene info over het cbp doorkregen. Een eerste dossier werd in december op de zitting van het cbs gebracht (samenstelling stuurgroep en geven van de opdracht om het proces van cultuurbeleidsplanning in goede banen te leiden).</p> <p>B. <u>externe communicatie</u></p> <p><i>B.1. cultuurraad / andere adviesraden en beheersorganen</i></p> <p>Het bestuur van de cultuurraad werd voor een eerste maal uitvoerig geïnformeerd over het decreet en het planningsproces op de vergadering van 12 november 2002. Eenzelfde uitvoerige toelichting werd gegeven aan de algemene vergadering van de cultuurraad op 14 januari 2003. De andere adviesraden en de beheersorganen van het ontmoetingscentrum en de bibliotheek worden pas in de volgende fase effectief betrokken bij het inspraakproces.</p>
--	---

<p>FASE 1 (vervolg)</p>	<p><i>B.2. inwoners van Oostrozebeke</i></p> <p>De Oostrozebekenaren (al dan niet lid van een vereniging) werd een weinig informatie toegespeeld in deze fase door een vraag naar deelname aan stuur- of klankbordgroep (via de balie van de bibliotheek) en eenzelfde oproep via het gemeentelijke informatieblad (januari 2003). Deze groep wordt pas echt betrokken in de volgende fase.</p>
<p>FASE II: <i>inspraak bij opmaak cbp (januari .2003 t.e.m. mei 2003)</i></p>	<p>A. <u>interne communicatie</u></p> <p>A.1. <i>stuurgroep</i></p> <p>Het spreekt voor zich dat de stuurgroep in deze fase een heel belangrijke rol speelde. Naast de eigen inbreng bepaalde de stuurgroep ook op welke manier de andere interne en externe actoren bij de opmaak werden betrokken.</p> <p><i>acties:</i> ⇒ <i>vastzetten data en inhoud communicatieacties naar de inwoners [20 januari 2003]</i> ⇒ <i>vastzetten data en verloop swot-analyse(s) [20 januari 2003]</i> ⇒ <i>voorbereiding swot-analyse [door cultuurbeleidscoördinator]</i> ⇒ <i>bespreking van de resultaten van de communicatieacties en de swot-analyse(s) [17 februari 2003 en 10 maart 2003]</i> ⇒ <i>vastleggen visie + algemene en concrete doelstellingen [28 april 2003]</i> ⇒ <i>vastleggen instrumenten en middelen [19 mei 2003]</i></p> <p>A.2. <i>klankbordgroep</i></p> <p>De klankbordgroep kreeg, zoals al vermeld, telkens de documenten ter voorbereiding van de bijeenkomsten van de stuurgroep toegestuurd en kon op elk moment reageren. De leden van de klankbordgroep werden eveneens uitgenodigd op de algemene swot-analyse van 17 februari 2003. Acht leden van de klankbordgroep waren op die bijeenkomst aanwezig.</p> <p>A.3. <i>college burgemeester en schepenen / gemeenteraad</i></p> <p>In deze fase werden de informele gemeenteraden samengeroepen. In een eerste bijeenkomst (18 februari 2003) werd een korte algemene situering en een stand van zaken gegeven en werden voorstellen, ideeën, opmerkingen en dergelijke gevraagd. Op een tweede bijeenkomst (27 mei 2003) werden volgende agendapunten besproken: de voorgestelde visie en de daaruit voortvloeiende algemene en concrete doelstellingen en de instrumenten en middelen. De opkomst naar deze informele gemeenteraden was eerder laag te noemen (beide keren 6 op de 19 gemeenteraadsleden).</p> <p><i>acties:</i> ⇒ <i>informele gemeenteraad [18 februari 2003]</i> ⇒ <i>informele gemeenteraad [27 mei 2003]</i></p> <p>B. <u>externe communicatie</u></p> <p>B.1. <i>cultuurraad / andere adviesraden en beheersorganen</i></p> <p>Er was het plan om alle bestuursleden van alle adviesraden (m.i.v. de cultuurraad) en de beheersorganen van het ontmoetingscentrum en de bibliotheek aan te schrijven met een korte enquête over het culturele leven en cultuurbeleid in de gemeente. Het was niet de bedoeling om er een wetenschappelijk verantwoorde studie van te maken, maar om zoveel mogelijke standpunten en ideeën te verzamelen. Dit is echter niet doorgegaan en werd opgevangen door een algemene enquête naar de inwoners.</p>

<p><i>FASE II (vervolg)</i></p>	<p><i>B.2. inwoners van Oostrozebeke</i></p> <p>In deze fase kregen zoveel mogelijk inwoners van Oostrozebeke de gelegenheid zich uit te spreken over de inhoud van het cbp. Dit gebeurde op verschillende manieren.</p> <p>De enquête leverde, zoals verwacht, weinig resultaten op: slechts een 15-tal mensen vulden de enquête in en lieten op die manier hun stem horen. Hetzelfde kan ook gezegd worden van de bevraging in het infoblad van mei. De ingevulde formulieren konden binnengebracht worden op de dag van de verkiezingen (18 mei 2003), slechts 14 reacties kwamen uit de antwoordbus. De informele contacten tussen de cultuurbeleidscoördinator / stuurgroepleden en de Oostrozebeekse burger daarentegen leverden heel wat meer stof op.</p> <p><i>acties:</i> ⇒ <i>enquête op website Oostrozebeke [januari 2003]</i> ⇒ <i>enquête naar brede publiek (o.a. te verdelen op verenigingenkwis en leerlingenauditie) [januari 2003]</i> ⇒ <i>interviews bevoorrechte getuigen [door cultuurbeleidscoördinator]</i> ⇒ <i>swot-analyses [17 februari 2003 (algemeen), 10 maart 2003 (senioren), 18 maart 2003 (verenigingen) en 19 maart 2003 (jeugd)]</i> ⇒ <i>infoblad mei 2003: bevraging betreffende de gewenste resultaten van de uitvoering van het cultuurbeleidsplan in 2007</i></p>
-------------------------------------	---

<p><i>fase III inspraak bij eerste versie cbp (juni 2003)</i></p>	<p><i>A. <u>interne communicatie</u></i></p> <p><i>A.1. stuurgroep</i></p> <p>Ook in deze fase lag de inbreng van zowel stuur- als klankbordgroep voor de hand. Zij bepaalden voor een groot stuk hoe de eerste versie van het plan er uit ziet. De stuurgroep besliste ook het voorlopige ontwerp-beleidsplan aan de inwoners van Oostrozebeke voor te leggen via de website en als dossier ter inzage in het gemeentehuis (dienst welzijn), het gemeenschapscentrum "O.C. Mandelroos" en de gemeentelijke openbare bibliotheek 't Kraaiennest. Dit laatste werd in alle uitgaande post van de gemeente bekend gemaakt door middel van een bijgestopte folder.</p> <p><i>acties:</i> ⇒ <i>redactie voorlopig ontwerp-beleidsplan [mijlpaal VI 2 juni 2003]</i> ⇒ <i>plaatsen van het voorlopige ontwerp-beleidsplan op de website</i> ⇒ <i>ter inzage leggen van het voorlopige ontwerp-beleidsplan</i></p> <p><i>A.2. klankbordgroep</i></p> <p>Deze groep had zoals in elke fase de mogelijkheid om op elk moment zijn zeg te doen.</p> <p><i>A.3. college burgemeester en schepenen / gemeenteraad</i></p> <p>In deze fase werd de gemeenteraad niet meer betrokken omdat hun inbreng uit de vorige fase voldoende moest zijn. Het college van burgemeester en schepenen had hier echter wel nog een rol te vervullen, nl. de voorbereiding van het dossier voor de gemeenteraad van 3 juli 2003.</p> <p><i>acties:</i> ⇒ <i>dossier cbs [18 juni 2003]</i></p>
---	---

<p><i>fase III (vervolg)</i></p>	<p>B. <u>externe communicatie</u></p> <p><i>B.1. cultuurraad / andere adviesraden en beheersorganen</i></p> <p>Het voorlopige ontwerp-cultuurbeleidsplan werd voorgelegd aan de cultuurraad voor advies. Zoals al aangehaald mocht dit slechts een formaliteit zijn. Ook de andere adviesraden en de beheersorganen van het ontmoetingscentrum en de bibliotheek werd advies gevraagd. Het plan werd natuurlijk voorgelegd aan de jeugdraad en het beheersorgaan van de bibliotheek gezien de decretale verplichting om cultuurbeleidsplan, jeugdwerkbeleidsplan en bibliotheekbeleidsplan op elkaar af te stemmen.</p> <p><i>acties:</i> ⇒ <i>gunstig advies beheersorgaan bibliotheek [12 juni 2003]</i> ⇒ <i>gunstig advies cultuurraad [16 juni 2003]</i> ⇒ <i>gunstig advies jeugdraad [16 juni 2003]</i> ⇒ <i>gunstig advies seniorenraad [16 juni 2003]</i> ⇒ <i>gunstig advies beheersorgaan culturele infrastructuur [23 juni 2003]</i></p> <p><i>B.2. inwoners van Oostrozebeke</i></p> <p>De inwoners van Oostrozebeke kregen de kans hun mening te spuien over het ontwerp-cultuurbeleidsplan via de gemeentelijke website of konden het dossier inkijken in het gemeentehuis (dienst welzijn), het gemeenschapscentrum "O.C. Mandelroos" en de gemeentelijke openbare bibliotheek 't Kraaiennest. Dit laatste werd in alle uitgaande post van de gemeente bekend gemaakt door middel van een bijgestopte folder.</p>
--------------------------------------	---

<p><i>fase IV eindversie (juli 2003)</i></p>	<p>A. <u>interne communicatie</u></p> <p><i>A.1. stuurgroep</i> <i>A.2. klankbordgroep</i></p> <p>De werking van zowel stuur- als klankbordgroep werd voor een tijdlang op een laag pitje gedraaid om dan weer volop op te laaien in een volgende fase.</p> <p><i>A.3. college burgemeester en schepenen / gemeenteraad</i></p> <p>Op 3 juli 2003 kwam het ontwerpbeleidsplan ter bespreking op de gemeenteraad. Aangezien de gemeenteraadsleden van in het begin betrokken waren in het planningsproces, stonden zij, noch de leden van de stuurgroep voor verrassingen.</p> <p><i>acties:</i> ⇒ <i>goedkeuren ontwerp-cultuurbeleidsplan Oostrozebeke 2003-2007 [3 juli 2003]</i></p> <p>B. <u>externe communicatie</u></p> <p><i>B.1. cultuurraad / andere adviesraden</i> <i>B.2. inwoners van Oostrozebeke</i></p> <p>In deze fase is er van externe communicatie weinig sprake.</p>
--	---

*fase V
inspraak bij
uitvoering
cbp (vanaf
september
2003)*

A. interne communicatie

A.1. stuurgroep

Vooraleer de stuurgroep een begin kan maken met het opstellen van een eerste actieplan, moet ze het goedgekeurde beleidsplan in een vereenvoudigde vorm uitbrengen en verspreiden over de inwoners van de gemeente.

*acties: ⇒ aanmaak en verspreiding vereenvoudigde versie cbp [oktober 2003]
⇒ opmaken werkplanning eerste actieplan [september 2003]*

A.2. klankbordgroep

De klankbordgroep zal gevraagd worden naar verder medewerking en zal opnieuw van alle stappen op de hoogte worden gehouden. De leden kunnen op elk moment hun inbreng doen.

A.3. college burgemeester en schepenen / gemeenteraad

De leden van het college en de gemeenteraad worden voortdurend op de hoogte gehouden van de vorderingen aan de hand van rapportage.

B. externe communicatie

B.1. cultuurraad / andere adviesraden

B.2. inwoners van Oostrozebeke

De verschillende adviesraden en beheersorganen, evenals de inwoners van Oostrozebeke, zullen om hun medewerking gevraagd worden ivm (1) de gepopulariseerde versie van het goedgekeurde cultuurbeleidsplan en (2) de opmaak van het actieplan. Daarnaast wordt de info over het beleidsplan op www.oostrozebeke.be geplaatst en wordt informatie verspreid via de plaatselijke en regionale pers.

1.2 synergie met andere beleidsplannen

"Beschrijving van de wijze waarop het cbp en andere beleidsplannen met implicaties voor het cultuurbeleid op elkaar afgestemd werden en eventueel nog op elkaar afgestemd zullen worden."

<i>vooraf</i>	<p>De synergie tussen een aantal gemeentelijke beleidsplannen wordt in de hand gewerkt door het feit dat de cultuurbeleidscoördinator eveneens diensthoofd welzijn is. Eén van de specifieke taken van het diensthoofd is net die integratie van verschillende beleidsplannen in de dienst: jeugdwerkbeleidsplan, jeugdruimteplan, bibliotheekbeleidsplan, beleidsplan buitenschoolse kinderopvang en in de toekomst het sportbeleidsplan.</p> <p>Achtereenvolgens worden de linken aangegeven tussen cultuurbeleidsplan en:</p> <ul style="list-style-type: none">o algemeen beleidsplan gemeente Oostrozebeke;o jeugdwerkbeleidsplano jeugdruimteplano bibliotheekbeleidsplano mobiliteitsplano gemeentelijk ruimtelijk structuurplan
<i>algemeen beleidsplan</i>	<p>Een aantal doelstellingen van het algemeen beleidsplan van het gemeentebestuur Oostrozebeke kunnen duidelijk gelinkt worden aan de doelstellingen van het cultuurbeleidsplan (tussen haakjes de verwijzing naar de algemene doelstellingen van het cultuurbeleidsplan).</p> <p>Het algemeen beleidsplan van Oostrozebeke besteedt aandacht aan een open beleid naar de bevolking en heeft het over de dialoog met de burger en de georganiseerde inspraak via de adviesraden (zie algemene doelstelling 8).</p> <p>Verder wil het gemeentebestuur het zware verkeer weren uit het centrum om op die manier het centrum opnieuw levendig te maken (zie algemene doelstelling 1).</p> <p>Het cultuurbeleidsplan wordt naar voren geschoven als een stimulans voor het gemeentelijk cultureel beleid en in één adem wordt het belang van het plaatselijke verenigingsleven onderstreept (zie algemene doelstelling 4).</p> <p>Wat betreft de gemeentelijke infrastructuur wordt er gewezen op de noodzaak om die verder kwalitatief te onderhouden in het kader van een goede dienstverlening naar de burger (zie algemene doelstelling 3).</p> <p>In het plan wordt aandacht geschonken aan het onderwijs, zowel het gewone als het deeltijdse kunstonderwijs (zie algemene doelstelling 9).</p>
<i>jeugdwerk-beleidsplan</i>	<p>De jeugdconsulent maakt deel uit van de stuurgroep die het cultuurbeleidsplanningsproces in handen heeft waardoor de link met het JWBP gemakkelijk kan gemaakt worden. Bijkomende link is de schepen van cultuur die eveneens verantwoordelijk is voor het beleidsdomein jeugd.</p> <p>Een aantal doelstellingen uit JWBP worden duidelijk meegenomen in de doelstellingen van het cultuurbeleidsplan. De JWBP-doelstellingen worden niet zomaar overgenomen, maar worden opengetrokken naar een ruimere doelgroep of krijgen een ruimere toepassing.</p>

<i>jeugdwerk- beleidsplan (vervolg)</i>	<p>Tussen de doelstellingen van het cultuurbeleidsplan (zie verder) en die van het JWBP liggen een aantal linken (tussen haakjes wordt verwezen naar de doelstellingen van het cultuurbeleidsplan). Zo wordt in het JWBP een lans gebroken voor het verder ondersteunen van de bestaande jeugdwerkinitiatieven door ondermeer het toekennen van subsidies, logistieke en materiële ondersteuning en het verspreiden van informatie daarover (zie algemene doelstelling 4).</p> <p>Daarnaast wordt aandacht besteed aan de verdere kwalitatieve uitbouw van de uitleendienst en wordt gewezen op het belang van kadervorming voor de leidingmensen van de jeugdbewegingen (zie algemene doelstelling 4).</p> <p>Het JWBP voorziet zelfs de mogelijkheid om vanuit de gemeente een convenant af te sluiten met afzonderlijke jeugdverenigingen om zo de toegang van maatschappelijk achtergestelde kinderen tot die jeugdvereniging mogelijk te maken (zie algemene doelstelling 2).</p> <p>Duidelijk is dat in het JWBP veel aandacht gaat naar participatie en inspraak van jongeren in het (jeugd)beleid (zie algemene doelstelling 8). Daartoe is het noodzakelijk dat jongeren over voldoende informatie beschikken (zie algemene doelstellingen 2 en 6). In dit kader is het van belang de jeugdraad verder te ondersteunen (zie algemene doelstelling 8).</p> <p>Het verhogen van de kwaliteit van de jeugdinfrastructuur is eveneens een doel van het JWBP (zie algemene doelstelling 3).</p>
<i>jeugd- ruimteplan</i>	<p>Linken tussen het jeugdruimteplan en het cultuurbeleidsplan zijn ook makkelijk terug te vinden (tussen haakjes wordt verwezen naar de algemene doelstellingen van het cultuurbeleidsplan).</p> <p>Het jeugdruimteplan spreekt over financiële ondersteuning voor de jeugdverenigingen om hun lokalen te huren, te onderhouden en van water en elektriciteit te voorzien (zie algemene doelstellingen 3 en 4). Ook veilige infrastructuur voor fuiven en repetities vallen hieronder.</p> <p>Bij de herinrichting van de gemeentelijke speelpleintjes is inspraak van de jeugd voorzien (zie algemene doelstelling 8).</p>
<i>bibliotheek- beleidsplan</i>	<p>In de stuurgroep van het cultuurbeleidsplan zetelt een bibliotheekassistent die de link met het bibliotheekbeleidsplan helpt bewaken.</p> <p>Een aantal doelstellingen van het cultuurbeleidsplan sluiten nauw aan bij de algemene doelstellingen van het bibliotheekbeleidsplan. Ook hier wordt tussen haakjes verwezen naar de algemene doelstellingen van het cultuurbeleidsplan.</p> <p>Het bibliotheekbeleidsplan stelt dat de gemeente de culturele participatie en competentie van de burger wenst te verhogen en burgers uit alle bevolkingsgroepen meer wil laten deelnemen aan cultuur (zie algemene doelstelling 2).</p>

<i>bibliotheek - beleidsplan (vervolg)</i>	<p>De bibliotheek moet voorzien in eerstelijnsinformatie voor de burger en moet de mensen de kans geven elkaar te ontmoeten als in een open huis. (zie algemene doelstelling 2).</p> <p>Het beleidsplan spreekt over het verhogen van de kennis van de nieuwe media, het verhogen van de informatiecompetentie van de burger en het stimuleren van het gebruik van alle media (zie algemene doelstelling 2).</p>
--	--

<i>gemeentelijk ruimtelijk structuurplan</i>	<p>Het gemeentelijk ruimtelijk structuurplan Oostrozebeke zit in de laatste rechte lijn. Een aantal doelstellingen en acties die worden voorgesteld, lopen gelijk met de doelstellingen die in het cultuurbeleidsplan naar voren geschoven worden.</p> <p>Op het vlak van wonen in het hoofddorp Oostrozebeke wordt in het GRS gesproken over het aantrekkelijk maken van het openbaar domein en het besteden van aandacht aan verkeersleefbaarheid en -veiligheid in het centrum. Ook bij de voorgestelde acties rond het thema werken komt de verkeersleefbaarheid en -veiligheid terug aan bod. Bij het thema verkeer en vervoer wordt verwezen naar de aanleg van de N382, de aanleg van de Hoogleenstraat – Bosstraat en de herinrichting van de N357.</p> <p>Verder is er sprake van het invoeren van een vrachtverbod in het centrum, een onderzoek naar de herinrichting van het Gemeenteplein, het invoeren van zone 30 in verblijfsgebieden, het realiseren van voetgangersverbindingen en het realiseren of verbeteren van fietspaden. Deze laatste voorstellen zijn eveneens terug te vinden in het stuk over recreatie.</p> <p>Dit alles heeft een duidelijke link met algemene doelstelling 1 van het cultuurbeleidsplan.</p>
--	---

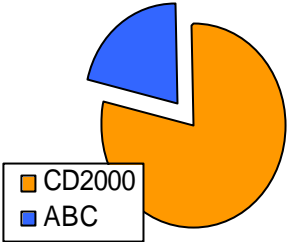
<i>mobilitateits- plan</i>	<p>Een aantal van de belangrijkste opties uit het mobiliteitsplan zijn: drastische afbouw van het doorgaand verkeer in het centrum, zowel in west – oost richting als in noord – zuid richting (hiervoor wordt geopteerd voor de realisatie van de kanaalweg voor de afwikkeling van doorgaand verkeer en vrachtverkeer); het vrachtverkeer wordt uit het centrum geweerd en wordt op een beperkt aantal vastgelegde routes geconcentreerd; zone 30 wordt ingevoerd in de kern van Oostrozebeke en Ginste; verhogen van het fietsgebruik en uitbouw van een samenhangend fietsroutenetwerk; flankerend beleid door middel van fietspoolen, bedrijfsvervoersplan met bedrijven, sensibilisering rond parkeren, snelheid, sensibilisering aan de scholen, enz.</p> <p>De eerste vier doelstellingen van het mobiliteitsplan sluiten dan ook perfect aan bij de eerste algemene doelstelling van het cultuurbeleidsplan:</p> <ul style="list-style-type: none"> o doelstelling 1: het verbeteren van de noodzakelijke leef- en omgevingskwaliteit voor de bewoners van Oostrozebeke. o doelstelling 2: het in stand houden van de bereikbaarheid van de verschillende activiteiten te Oostrozebeke o doelstelling 3: het bevorderen van de verkeersveiligheid o doelstelling 4: het stimuleren van het fietsverkeer
--------------------------------	--

2. situatieschets

2.1 maatschappelijke context

“Beschrijving (géén opsomming) van de demografische, sociaal-economische en geografische situatie van de gemeente op basis van relevante gegevens.”

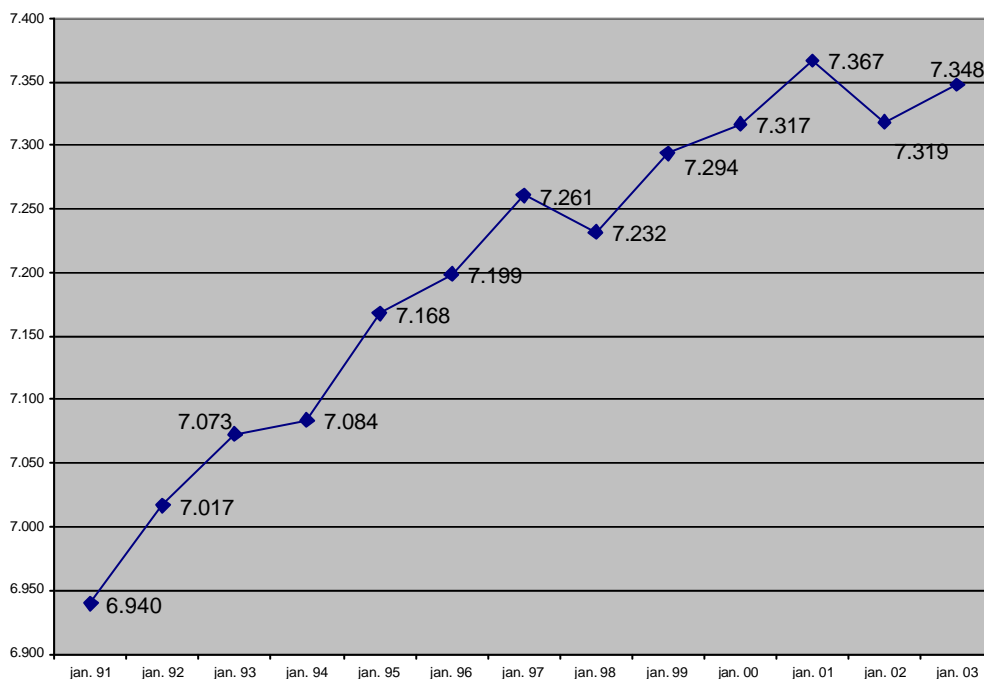
2.1.1 Oostrozebeke: politiek

<i>algemeen</i>	<p>Bij de gemeenteraadsverkiezingen van 8 oktober 2000 behaalde de lijst CD2000 (Christen-Democraten 2000) 15 zetels terwijl de lijst ABC (Algemene Belangen Centraal) vier zetels in de wacht sleepte. De lijst CD2000 behaalde dus de absolute meerderheid en kon dan ook aanspraak maken op zowel het burgemeesterschap als de vier schepenenambten.</p>	 <table border="1"><thead><tr><th>List</th><th>Zetels</th></tr></thead><tbody><tr><td>CD2000</td><td>15</td></tr><tr><td>ABC</td><td>4</td></tr></tbody></table>	List	Zetels	CD2000	15	ABC	4
List	Zetels							
CD2000	15							
ABC	4							
<i>college van burgemeester en schepenen</i>	<p>Burgemeester van Oostrozebeke is de heer Jean-Marie Bonte (CD2000). Het college van burgemeester en schepenen wordt verder aangevuld met de heer Marc Verschoore (CD2000), mevrouw Tineke Teerlynck (CD2000), de heer Danny Verstraete (CD2000) en de heer Hein Vanseveren (CD2000).</p>							
<i>gemeenteraad</i>	<p>De andere gemeenteraadsleden zijn: de heer Luc Derudder (CD2000), de heer Daniël Verhulst (CD2000), mevrouw Ivette Viane-Scherpereel (CD2000), de heer Marc Tieberghien (CD2000), de heer André Jonckheere (CD2000), de heer Jacques Goemaere (CD2000), mevrouw Anita Bollaert (CD2000), mevrouw Mieke Declerck (CD2000), de heer Willy Wambeke (CD2000), mevrouw Hilda Soenens (CD2000), de heer José Libbrecht (ABC), de heer Lieven Demedts (ABC), de heer Guido Haspeslagh (ABC) en de heer Hendrik De Marez (ABC)</p>							
<i>gemeentesecretaris</i>	<p>De gemeentesecretaris van de gemeente Oostrozebeke is sedert 1978 de heer Guy De Pourcq.</p>							
<i>schepenen voor cultuur</i>	<p>De schepenen bevoegd voor cultuur is de heer Hein Vanseveren. Daarnaast heeft hij nog volgende bevoegdheden: jeugd en speelpleinwerking, sport en sportinfrastructuur, onderwijs en tewerkstelling.</p>							

2.1.2 Oostrozebeke: ruimtelijk

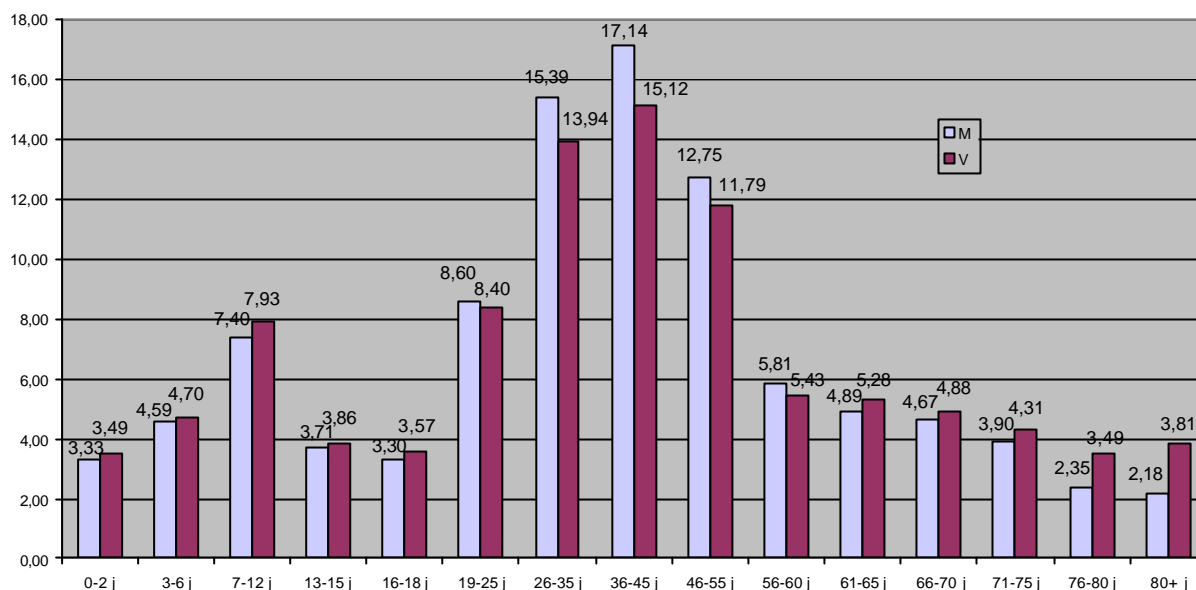
<i>ruimtelijk</i>	<p>Oostrozebeke ligt in de provincie West-Vlaanderen en behoort tot het arrondissement Tielt. De gemeente is een van de weinige gemeenten die een kwarteeuw geleden het fusieproces aan zich liet voorbij gaan. Oostrozebeke telt m.a.w. geen deelgemeenten. De gemeente bestaat uit de hoofdkern Oostrozebeke en het gehucht De Ginste.</p> <p>In het Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen (RSV) behoort Oostrozebeke tot het buitengebied. Niettegenstaande de aanwezigheid van veel industrie is de gemeente niet geselecteerd als economisch knooppunt (dit in tegenstelling tot de buurgemeenten Meulebeke en Wielsbeke).</p> <p>De gemeente Oostrozebeke is in het Provinciaal Ruimtelijk Structuurplan (PRS) geselecteerd als structuurondersteunend hoofddorp. Voor de planperiode 1991-2007 bedraagt de toebedeling van het aantal bijkomende woonegelegenheden voor Oostrozebeke 390 woningen. Omdat de gemeente niet geselecteerd is als economisch knooppunt, kan er een pakket lokale bedrijventerreinen worden toebedeeld van ca. 5 ha.</p>
-------------------	--

2.1.3 Oostrozebeke: demografie



<i>totale bevolking</i>	<p>Op 1 januari 2003 telde Oostrozebeke 7 348 inwoners. Dit is een stijging met 29 eenheden ten opzichte van het jaar daarvoor. Op 1 januari 2001 stond de teller nog op 7 367 inwoners. Na een kleine daling steeg het bevolkingsaantal opnieuw. Het inwonersaantal steeg in 12 jaar tijd met 408 eenheden of met 5,88%.</p>
-------------------------	---

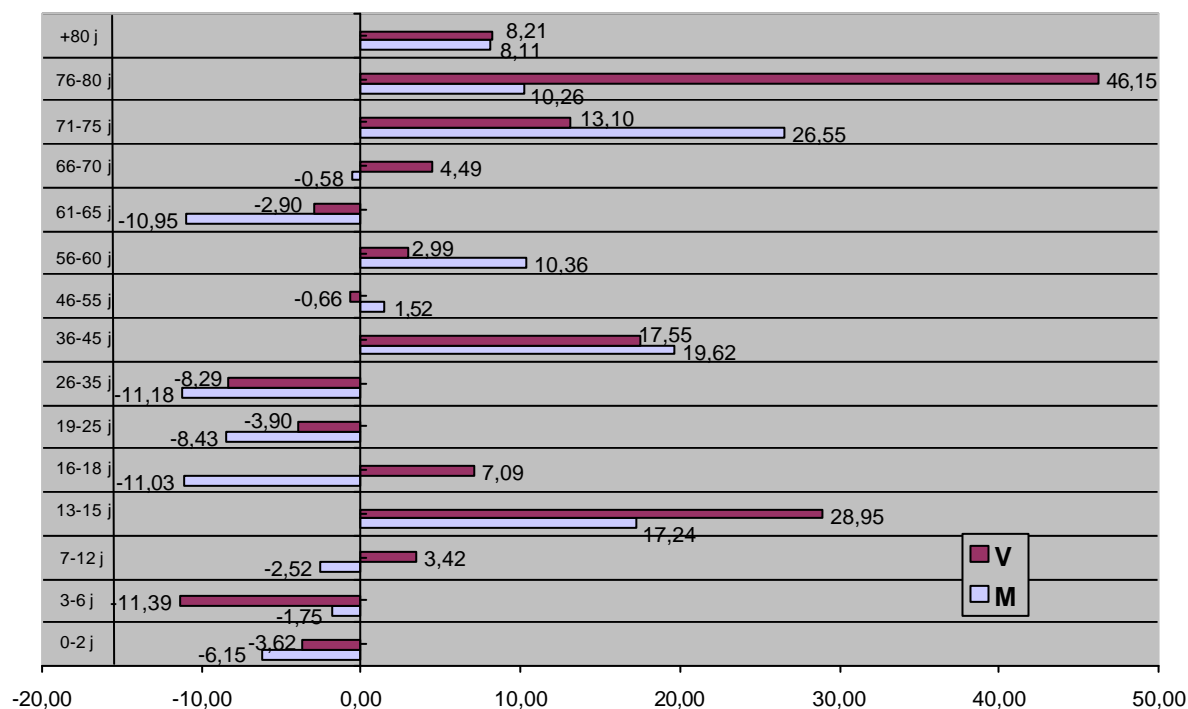
samenstelling bevolking in leeftijdsklassen 2002



bevolking in leeftijdsklassen (vervolg)

Uit bovenstaande grafiek (cijfers van de dienst bevolking) blijkt dat meer dan 46% van de bevolking jonger is dan 35 jaar. De grootste groepen in deze categorie zijn de jongeren van 7 tot 12 jaar (lagere schoolkinderen) en een deel van de actieve bevolking, nl. de groep van 26 tot 35 jaar. De bevolking boven de 65 jaar maakt ongeveer 15% uit van het geheel en neemt de laatste jaren alsmaar toe.

bevolkingsevolutie 1998-2002 in leeftijdsklassen in %



<i>bevolkings- evolutie in leeftijds- klassen</i>	<p>Voorgaande grafiek (eveneens o.b.v. de eigen cijfers) toont een vergelijking van de bevolkingssamenstelling van de jaren 1998 en 2002. Opvallend is de daling in de leeftijdscategorieën tot 6 jaar bij zowel de mannen als de vrouwen. Deze daling zal een invloed hebben op de bevolkingssamenstelling in de komende jaren.</p> <p>Daartegenover staan de sterke groeicijfers van de leeftijdscategorieën 13 tot en met 15 jaar en 71 t.e.m. 75 en 76 t.e.m. 80 jaar. Deze stijging is sterker bij de vrouwen dan bij de mannen, uitgezonderd in de categorie 71-75 jaar.</p>
<i>groene druk</i>	<p>Uit voorgaande cijfers blijkt dat Oostrozebeke een jonge gemeente is. De groene druk (d.i. de verhouding tussen de jonge bevolking [0-19 jaar] en de bevolking van middelbare leeftijd [20-59 jaar]) is op 1 januari 2001 44,77. Daarmee zit de gemeente boven het Vlaamse cijfer (41,62) en dat van de provincie West-Vlaanderen (42,89). Het arrondissementeel cijfer ligt in dezelfde grootteorde, nl. 44,75. Oostrozebeke wijkt met dat cijfer niet sterk af van de omliggende gemeenten.</p>
<i>grijze druk</i>	<p>De grijze druk (de verhouding tussen de oudere bevolking [vanaf 60 jaar] en de bevolking van middelbare leeftijd [20-59 jaar]) daarentegen ligt aan de lage kant, nl. 36,95 tgo. 42,57 op arrondissementeel, 45,05 op provinciaal en 40,61 op gewestelijk vlak. Oostrozebeke scoort hier het laagste van alle gemeenten in het arrondissement en slechts 7 gemeenten van de provincie scoren lager.</p>
<i>natuurlijk accres</i>	<p>Met een natuurlijk accres (het saldo van het aantal geboorten en het aantal overlijdens) per 1.000 inwoners van 3,42 staat Oostrozebeke op de tweede plaats van de rangschikking van de gemeenten van het Tieltsse arrondissement. Enkel Wielsbeke scoort beter met 5,05. De cijfers van het arrondissement (0,68), de provincie (-0,16) en het gewest (0,74) liggen gevoelig lager.</p> <p>Analyse van de cijfers leert ons dat de stijging van de bevolking voornamelijk te maken heeft met een natuurlijke aangroei: 2/3 van het totale saldo is afkomstig van het natuurlijk saldo.</p>
<i>migratiesaldo</i>	<p>Oostrozebeke kende in de jaren 1992-2000 enkel in 1993 en 1997 een negatief migratiesaldo. Wanneer we kijken naar het migratiesaldo per 1.000 inwoners (cijfers van 1998) stellen we vast dat Oostrozebeke (6,75) het best scoort in vergelijking met de andere gemeenten van het arrondissement Tielt. Enkel Dentergem (4,51), Meulebeke (3,19) en Wingene (2,74) scoren eveneens positief. De rest van de gemeenten uit het arrondissement scoren negatief. Oostrozebeke steekt ver boven de cijfers van het arrondissement (-0,57), de provincie (1,17) en het gewest (1,18).</p>
<i>huishoudens</i>	<p>Wanneer we de cijfers over huishoudens bekijken, zien we dat over de periode 1991-2001 het aandeel van de verschillende huishoudens (alleenstaanden, huishoudens met 2 personen, huishoudens met 3 tot 4 personen en huishoudens met 5 of meer personen) ongeveer dezelfde evolutie vertoont op gemeentelijk, arrondissementeel en Vlaams niveau. Het aandeel alleenstaanden en huishoudens met 2 personen neemt toe, terwijl de andere huishoudens afnemen. In Oostrozebeke is het aantal gezinnen telkens toegenomen, terwijl de gezinsgrootte stelselmatig daalt.</p>

<i>bevolkingsdichtheid</i>	Oostrozebeke heeft een bevolkingsdichtheid van 443,26 inwoners per km ² en is daarmee koploper in het Tieltsse arrondissement (gemiddeld 267,54). Deze bevolkingsdichtheid loopt opvallend gelijk met het Vlaams gemiddelde van 440,2 inwoners per km ² .
----------------------------	---

2.1.4 Oostrozebeke: wonen

<i>wonen</i>	<p>In 1991 waren er in Oostrozebeke 2.404 bewoonde woonegelegenheden. Dit is op twee decennia tijd met 30% (565 eenheden) gestegen. De toename in het arrondissement Tielt was echter nog sterker (35%). Het merendeel van de Oostrozebeekse woningen werd na 1945 gebouwd: slechts 25,79% werd voor het einde van W.O.II opgetrokken (cijfers van 1991). Oostrozebeke kent een jonger patrimonium in vergelijking met het arrondissementeel gemiddelde (34,74%). De gemeente scoort het best in vergelijking met de andere gemeenten van het arrondissement. Aan de andere kant van het spectrum vinden we Ruiselede waarvan het woningpatrimonium voor 44,64% bestaat uit woningen van voor het einde van W.O.II.</p> <p>Oostrozebeke kent voornamelijk een open bebouwing. Enkel in de hoofdkern krijgen we overwegend gesloten bebouwing. Uit de cijfers van de volkstelling van 1991 blijkt dat ongeveer 80% van de woonegelegenheden bewoond wordt door de eigenaar(s) ervan. Oostrozebeke ligt hier een stuk voor op het Vlaams gemiddelde (70%).</p> <p>De gegevens uit de volkstelling van 1991 geven aan dat Oostrozebeke 17,85% woonegelegenheden kent zonder stromend water, bed, douche of wc met waterspoeling. Uit cijfers in het kader van de opmaak van het SIF-beleidsplan 1998-1999 bleken er slechts 31 woonegelegenheden (of 1,14%) met beperkt comfort te zijn.</p>
--------------	---

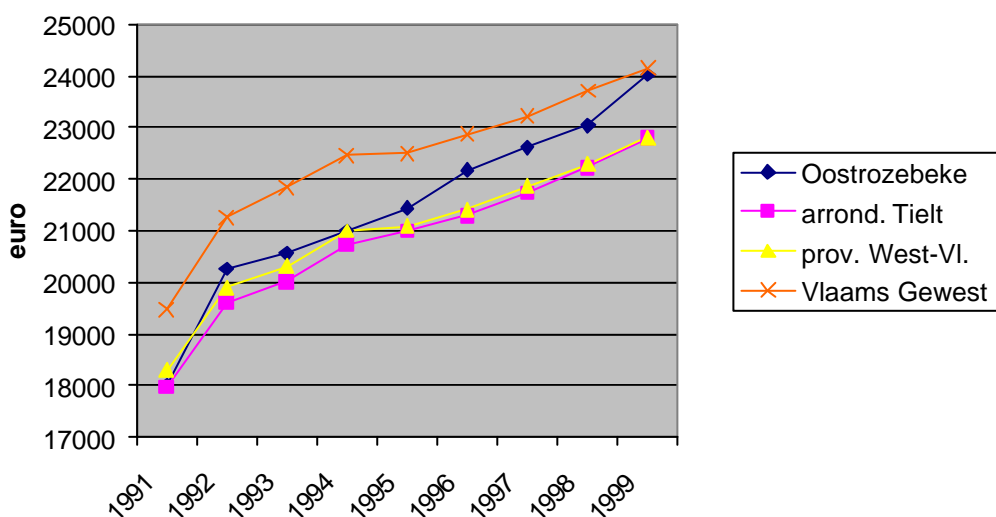
2.1.5 Oostrozebeke: werken

<i>bedrijven</i>	Oostrozebeke ligt op de economisch belangrijke as Roeselare-Waregem. Belangrijk voor de streek is het kanaal Roeselare-Leie waarlangs verschillende regionale bedrijventerreinen zijn gesitueerd. Het kanaal loopt dwars door het zuidelijke deel van de gemeente en is bevaarbaar voor schepen tot 1.350 ton. Diverse bedrijven zijn van dit kanaal afhankelijk voor de bevoorrading met grondstoffen. Verder typerend voor de streek zijn de talloze verspreide bedrijven in woonlinten en de open ruimte. Het gaat veelal om historisch gegroeide bedrijven.
------------------	---

<i>economisch succes</i>	De ontwikkeling van de streek wordt gekenmerkt door een vrijwel autonome groei, d.w.z. zonder de input van belangrijke investeringssubsidies en de vestiging van buitenlandse of nationale ondernemingen. Het economische succes van de streek – dat tot uiting komt door de groei van de werkgelegenheid, de jaarlijkse gemiddelde groei van het BNP, de lage werkloosheid en het kleine aantal faillissementen – wordt vaak toegeschreven aan het endogene karakter van de bedrijvigheid. Verklaringen voor deze karakteristieken zijn te zoeken in het verleden, nl. de erfenis van de vlasverwerking die een combinatie vereiste van agrarische, industriële en commerciële activiteiten en competenties. (gegevens uit het voorontwerp gemeentelijk ruimtelijk structuurplan).
--------------------------	---

<i>werkzaamheidsgraad</i>	De werkzaamheidsgraad (verhouding van aantal werkenden op de bevolking op beroepsactieve leeftijd) in Oostrozebeke ligt op 73,66. De gemeente scoort daarmee onder het gemiddelde van het arrondissement, maar een stuk boven het provinciale en gewestelijke cijfer. Het cijfer kende de laatste 5 jaar een constante stijging.
<i>werkloosheidsgraad</i>	De werkloosheidsgraad (het aantal (niet werkende) werkzoekenden in verhouding tot de beroepsbevolking) ligt op 2,73. Dit cijfer is veruit het laagste van het arrondissement die een gemiddelde vertoont van 3,18. Oostrozebeke scoort zeer laag in vergelijking met de provincie (5,23) en het gewest (6,26). Slechts drie gemeenten in West-Vlaanderen scoren beter.
<i>werkgelegenheidsgraad</i>	De werkgelegenheidsgraad (totale bezoldigde tewerkstelling (RSZ) in verhouding tot de bevolking van 20-64 jaar), nl. 53,56, ligt zeer gelijklopende met de cijfers op arrondissementeel, provinciaal en gewestelijk vlak. Het valt echter op dat er vooral een tewerkstelling is in de secundaire sector en minder in de tertiaire. De secundariseringsgraad (bezoldigde tewerkstelling in de secundaire sector in verhouding tot de bevolking van 20-64 jaar) staat op 33,18, terwijl het Vlaamse gemiddelde amper 16,0 haalt. We zien het omgekeerde bij de tertiariseringsgraad (bezoldigde tewerkstelling in de tertiaire sector in verhouding tot de bevolking van 20-64 jaar): 19,74 voor Oostrozebeke tgo. 36,08 voor het Vlaamse gewest.
<i>opleidingsniveau</i>	In de werkende beroepsbevolking telt de gemeente een hoog aandeel laaggeschoolden en een klein aandeel hooggeschoolden.

gemiddeld inkomen per aangifte in euro



<i>gemiddeld inkomen</i>	Het gemiddelde inkomen van de Oostrozebekenaar steeg de afgelopen jaren, gestaag en is in de periode 1991-1999 sterker gestegen dan het arrondissementeel, provinciaal en gewestelijk gemiddelde.
--------------------------	---

2.1.6 Oostrozebeke: enkele cijfers i.v.m. welzijn

<i>bestaans- minimum en WIGW's</i>	<p>Oostrozebeke kende in 2001 13 bestaansminimumtrekkers. Op een bevolking van 7.367 betekent dit 0,18%. Het Vlaamse gemiddelde ligt op 0,4%</p> <p>De gemeente bekomt in 1998 met zijn 9,4% W.I.G.W.'s (weduwen, wezen, invaliden en gepensioneerden met een inkomen lager dan het kleinste werknemerspensioen) een lagere dan de arrondissementele score (10,59%), maar telt in vergelijking met de Vlaamse score (7,66%) en relatief hoog aantal W.I.G.W.'s. Ten opzichte van de cijfers van 1995 is het aantal W.I.G.W.'s zelfs procentueel minder gedaald dan in het arrondissement of het Vlaamse gewest.</p>
--	---

<i>scholen</i>	<p>Oostrozebeke telt twee basisscholen die zich richten naar 838 leerlingen.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th></th> <th>KLEUTER- ONDERWIJS</th> <th>LAGER ONDERWIJS</th> <th>TOTAAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CENTRUMSCHOOL</td> <td>J</td> <td>100</td> <td>98</td> <td>198</td> </tr> <tr> <td>WIELSBEKESTRAAT</td> <td>M</td> <td>127</td> <td>114</td> <td>241</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">CENTRUMSCHOOL AFD. STATIONSSTRAAT</td> <td>J</td> <td></td> <td>100</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td></td> <td>120</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">GINSTESCHOOL</td> <td>J</td> <td>30</td> <td>58</td> <td>88</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>33</td> <td>58</td> <td>91</td> </tr> </tbody> </table>			KLEUTER- ONDERWIJS	LAGER ONDERWIJS	TOTAAL	CENTRUMSCHOOL	J	100	98	198	WIELSBEKESTRAAT	M	127	114	241	CENTRUMSCHOOL AFD. STATIONSSTRAAT	J		100	100	M		120	120	GINSTESCHOOL	J	30	58	88	M	33	58	91
		KLEUTER- ONDERWIJS	LAGER ONDERWIJS	TOTAAL																														
CENTRUMSCHOOL	J	100	98	198																														
WIELSBEKESTRAAT	M	127	114	241																														
CENTRUMSCHOOL AFD. STATIONSSTRAAT	J		100	100																														
	M		120	120																														
GINSTESCHOOL	J	30	58	88																														
	M	33	58	91																														

<i>welzijnstaken</i>	De gemeentelijke welzijnstaken worden door het OCMW opgenomen.
----------------------	--

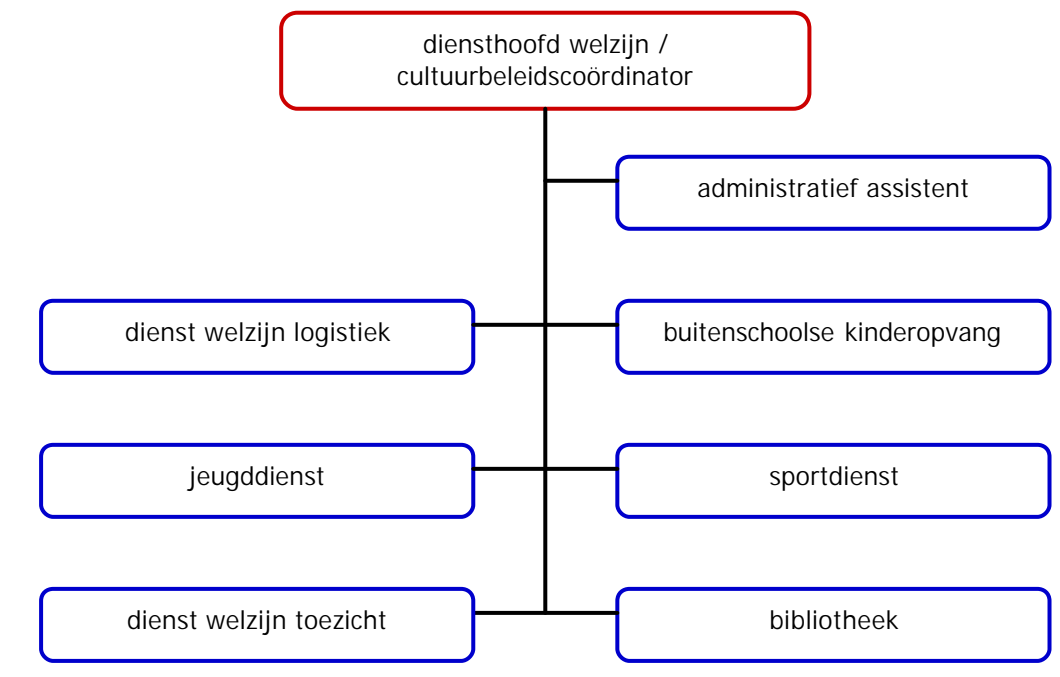
2.2 cultuurbeleid en cultureel veld

“Beschrijving (géén opsomming) van de culturele situatie in de gemeente. Dit omvat zowel het door de gemeente ondersteunde als niet-ondersteunde culturele leven en het gevoerde cultuurbeleid met beschrijving van de middelen (financiële en andere) die de gemeente hiervoor inzet.”

2.2.1 inzet van gemeentelijke instrumenten en middelen

2.2.1.1 gemeentelijke diensten

<i>dienst welzijn</i>	<p>De dienstverlening vanuit de gemeente Oostrozebeke naar de verschillende verenigingen toe wordt gecoördineerd vanuit de dienst welzijn. Deze dienst wil zorgen voor het lichamelijke en geestelijke welzijn van de inwoners van Oostrozebeke. Er is specifiek gekozen voor de naam welzijn omdat er aandacht moet gaan naar alle categorieën van mensen (van kinderen tot senioren) en voor alle vormen van ontspanning (sport, optreden, volksdansen, ...). In tegenstelling tot wat de naam laat vermoeden vallen de specifieke welzijnstaken niet onder de dienst welzijn, maar zijn die gegroepeerd in het OCMW.</p> <p>De dienst welzijn omvat de dienst welzijn logistiek, de jeugddienst, de sportdienst, de buitenschoolse kinderopvang, de dienst welzijn toezicht en de bibliotheek. Aan het hoofd daarvan staat de cultuurbeleidscoördinator die als taak heeft de verschillende diensten en beleidsplannen te coördineren.</p> <p>Aan het hoofd van elk onderdeel van de dienst welzijn staat een diensthoofd of dienstverantwoordelijke. De dienst welzijn toezicht vormt daarop een uitzondering waardoor de toezichters hiërarchisch rechtstreeks onder het diensthoofd welzijn komen te staan. Alle diensthoofden of -verantwoordelijken, met uitzondering van de bibliothecaris, zijn gehuisvest in het gemeentehuis.</p>
-----------------------	---



<i>cultuur</i>	Het inhoudelijke luik cultuur wordt opgenomen door het diensthoofd-cultuurbeleidscoördinator (A1-A3). De cultuurbeleidscoördinator wordt ondersteund door een administratief assistent (C1-C3). Naast de taken voorzien in het nieuwe decreet op het lokaal cultuurbeleid coördineert de cultuurbeleidscoördinator de werkzaamheden binnen de dienst welzijn.
<i>welzijn toezicht</i>	De dienst welzijn toezicht staat in voor het beheer in de enge zin en het toezicht op de gebruikers van de infrastructuur (voornamelijk gemeenschapscentrum en sportcentrum). De dienst welzijn toezicht bestaat uit drie voltijds equivalenten (2VTE D1-D3 en 1 VTE C1-C3) die er voor zorgen dat er telkens iemand aanwezig is van maandag tot en met vrijdag van 13.30 uur tot 23.00 uur en in het weekend van 8.00 uur tot 23 uur.
<i>buitenschoolse kinderopvang</i>	De buitenschoolse kinderopvang zorgt voor de opvang van de schoolgaande kinderen voor en na school en op schoolvrije dagen en werkt met 12 begeleidsters (7 VTE) o.l.v. een coördinator (B1-B3).
<i>welzijn logistiek</i>	De dienst welzijn logistiek staat in voor het onderhoud van de gemeentelijke gebouwen en zorgt tevens voor het vervoer van de kinderen tussen school en de buitenschoolse kinderopvang. Daartoe kan de dienst beschikken over een voltijdse coördinator (C1-C3), 3 VTE als poetsvrouw (E1-E3), 1 VTE hulparbeider (E1-E3) en 1 halftijdse buschauffeur (E1-E3). De coördinator staat ook in voor de ondersteuning van de gemeentelijke seniorenraad.
<i>sportdienst</i>	De sportdienst staat in voor de voorbereiding en uitvoering van het gemeentelijk sportbeleid en bestaat uit 1VTE (B1-B3). De sportfunctionaris is eveneens ondersteunend ambtenaar van de gemeentelijke sportraad.
<i>jeugddienst</i>	De jeugddienst bestaat uit een voltijdse jeugdconsulent (B1-B3) en een halftijdse jeugdanimator (B1-B3) aangeworven voor de periode van 2 jaar. De jeugddienst staat in voor de voorbereiding en uitvoering van het gemeentelijk jeugdbeleid. De gemeentelijke jeugdraad wordt ondersteund door de jeugdconsulent. De jeugdanimator richt zijn energie voornamelijk op het jeugdhuis 't Ipperste.
<i>bibliotheek</i>	In de bibliotheek werkt 1 VTE bibliothecaris (B1-B3) uitgesplitst naar twee mensen met resp. 10 uren en 28 uren per week, ondersteund door 2 halftijdse bibliotheekassistenten (C1-C3). In een overgangsfase tot eind juni 2003 werkt de bibliothecaris met 28 uren voltijds.

<i>bruto personeelskosten</i>	Bruto personeelskosten	2002
	Jeugdconsulent en jeugdanimator	44 981 euro
	Bibliothecaris en 2 bibliotheekassistenten	80 175 euro
	Sportfunctionaris	38 623 euro
	Coördinator buitenschoolse kinderopvang en 12 begeleidsters	208 795 euro
	Cultuurbeleidscoördinator, coördinator dienst welzijn logistiek, administratief assistent dienst welzijn, beheerder OC Mandelroos, 5 poetsvrouwen, 3 toezichters	262 469 euro
	TOTAAL	635 043 euro

<i>andere gemeentelijke diensten</i>	<p>Naast de dienst welzijn is er eveneens door andere gemeentelijke diensten een inzet op het vlak van culturele activiteiten. Een belangrijk deel van die inzet gebeurt door de technische dienst. Deze dienst springt in bij de organisatie van grotere activiteiten door zowel gemeente als Oostrozebeekse verenigingen door o.a. het klaarzetten van zalen, nadars en dergelijke.</p> <p>Andere diensten zoals de financiële dienst, de stafdienst, de dienst grondgebiedzaken en de dienst algemene zaken werken vooral ondersteunend naar de dienst welzijn.</p>
--------------------------------------	--

2.2.1.2 culturele infrastructuur

<i>gemeentelijke infrastructuur</i>	<p>Een grote troef waarover de gemeente Oostrozebeke beschikt is het feit dat heel wat dienstverlening (met bijhorende infrastructuur) op één site terug te vinden is (gemeentehuis, sportcentrum, gemeenschapscentrum, jeugdhuis, kinderopvang, bibliotheek, ...). (zie bijlage 8.6)</p>
-------------------------------------	---

<i>gemeenschapscentrum O.C. Mandelroos</i>	<p>De tabel in bijlage (zie bijlage 8.7) geeft een beschrijving van de uitrusting van het gemeenschapscentrum "O.C. Mandelroos".</p> <p>Daarnaast is er in het gemeenschapscentrum ook een keuken uitgerust voor het geven van kooklessen en het verzorgen van maaltijden en koffietafels. In de kelder zijn drie kleedkamers die volledig uitgerust zijn met sanitair en douches, grote spiegels met banken om make-up aan te brengen.</p> <p>Het gemeenschapscentrum richt zich in de eerste plaats op het Oostrozebeekse verenigingsleven. Het zijn de verenigingen die zorgen voor activiteiten, vergaderingen en dergelijke in het gemeenschapscentrum "O.C. Mandelroos". Vanuit de gemeente zelf is er geen eigen programmatie voorzien.</p> <p>Een kijk op de cijfers wat betreft het gebruik van de verschillende lokalen leert ons dat het gemeenschapscentrum zeer druk gebruikt wordt en dat voornamelijk de Oostrozebeekse verenigingen daar verantwoordelijk voor zijn. Geregeld moet door een vereniging uitgeweken worden naar een andere zaal omwille van de drukte. Een evaluatie dringt zich op.</p>
--	--

<p><i>gemeenschapscentrum O.C. Mandelroos (vervolg)</i></p>	<p>Het beheer van de culturele infrastructuur ligt in handen van de raad van bestuur van de culturele infrastructuur. Deze raad bestaat voor de ene helft uit vertegenwoordigers van de gemeenteraad volgens het evenredig stelsel, en voor de andere helft uit afgevaardigden van de door gemeenteraad erkende adviesraden namelijk de jeugdraad en de cultuurraad. Deze laatste worden voorgedragen door de voormelde erkende adviesraden. In de mate van het mogelijke wordt een onrechtmatig overwicht zowel van één van de ideologische en filosofische strekkingen als van één van de groeperingen-gebruikers voorkomen. Het aantal leden van de raad van bestuur wordt bepaald op 12 leden om, volgens het proportionele stelsel, ook de kleinste politieke fractie van de gemeenteraad met minstens één lid te vertegenwoordigen in de raad van bestuur. Deze berekening gebeurt op basis van het aantal leden dat elke politieke fractie telde op het ogenblik van de installatievergadering van de gemeenteraad. Het aantal afgevaardigden van de jeugdraad, seniorenraad en de cultuurraad bedraagt respectievelijk één, één en vier.</p> <p>Samenstelling raad van bestuur culturele infrastructuur: (zie ook bijlage 8.2)</p> <table data-bbox="344 801 1394 969"> <tr> <td>Van Houcke Marcel</td> <td>Galle Etienne</td> <td>De Coninck Jeannine</td> </tr> <tr> <td>Vroman Lilliana</td> <td>Eeckhout Carol</td> <td>Decraemer Willy</td> </tr> <tr> <td>Wambeke Willy</td> <td>Duyck Daniël</td> <td>Deblaere Daniël</td> </tr> <tr> <td>Heyrick Jan</td> <td>Dujardyn Christophe</td> <td>Vanseveren Hein</td> </tr> </table> <p>Linseele Wouter, cultuurbeleidscoördinator en ondersteunend ambtenaar</p>	Van Houcke Marcel	Galle Etienne	De Coninck Jeannine	Vroman Lilliana	Eeckhout Carol	Decraemer Willy	Wambeke Willy	Duyck Daniël	Deblaere Daniël	Heyrick Jan	Dujardyn Christophe	Vanseveren Hein
Van Houcke Marcel	Galle Etienne	De Coninck Jeannine											
Vroman Lilliana	Eeckhout Carol	Decraemer Willy											
Wambeke Willy	Duyck Daniël	Deblaere Daniël											
Heyrick Jan	Dujardyn Christophe	Vanseveren Hein											

<p><i>bibliotheek 't Kraaiennest</i></p>	<p>Sinds 17 mei 2002 vindt de bibliotheek 't Kraaiennest onderdak in een nieuwe infrastructuur los van het gemeentehuis. Door de verhuizing is er heel wat meer plaats om de collectie op een overzichtelijke manier te presenteren en kan de collectievorming verder uitgebreid worden. De nieuwe bibliotheek is een écht informatiecentrum geworden voor de inwoners van Oostrozebeke.</p> <p>De bibliotheek beschikt over de volgende afdelingen: afdeling jeugd, afdeling volwassenen, een avm-afdeling (audiovisueel materiaal), een speltheek, een hoek met snelinfo, een krantenhoek en een magazijn. Daarnaast is er eveneens de Jan Craeynestzaal waar een 10-tal pc's ter beschikking staan van de Oostrozebeekse verenigingen. Vanaf september 2003 zullen in dit lokaal o.a. internetlessen voor senioren worden gegeven.</p> <p>De bibliotheek heeft momenteel nog een uitleenpost op de Ginste, maar die is slechts twee uren per week open (op vrijdag van 13.30 uur tot 15.30 uur). Het is de betrachting de uitleenpost op termijn te integreren in het nog te bouwen nieuwe schoolgebouw van de Ginsteschool.</p> <p>Het beheersorgaan van de bibliotheek is samengesteld uit tenminste 14 personen, 7 afgevaardigd vanuit de politieke fracties uit de gemeenteraad en 7 personen die de gebruikers en filosofische en ideologische strekkingen vertegenwoordigen.</p> <p>Samenstelling beheersorgaan bibliotheek:</p> <table data-bbox="344 1816 1394 1973"> <tr> <td>Vierstraete Christiane</td> <td>Roelstraete Dirk</td> <td>Delange Michaël</td> </tr> <tr> <td>Viaene Ivette</td> <td>Demiddele Hendrik</td> <td>Declerck Mieke</td> </tr> <tr> <td>Verschoore Marc</td> <td>Goemaere Jacques</td> <td>Bollaert Anita</td> </tr> <tr> <td>Vanderzjippe Linda</td> <td>Demedts Lieven</td> <td>Delsoir Gisèle</td> </tr> <tr> <td>Vandekerkhove Geert</td> <td>vacant</td> <td></td> </tr> </table> <p>Daarnaast nemen ook de bibliothecaris en de cultuurbeleidscoördinator deel aan de bijeenkomsten.</p>	Vierstraete Christiane	Roelstraete Dirk	Delange Michaël	Viaene Ivette	Demiddele Hendrik	Declerck Mieke	Verschoore Marc	Goemaere Jacques	Bollaert Anita	Vanderzjippe Linda	Demedts Lieven	Delsoir Gisèle	Vandekerkhove Geert	vacant	
Vierstraete Christiane	Roelstraete Dirk	Delange Michaël														
Viaene Ivette	Demiddele Hendrik	Declerck Mieke														
Verschoore Marc	Goemaere Jacques	Bollaert Anita														
Vanderzjippe Linda	Demedts Lieven	Delsoir Gisèle														
Vandekerkhove Geert	vacant															

<i>jeugdhuis 't Ipperste</i>	<p>De gemeente stelt een ruimte ter beschikking van het jeugdhuis 't Ipperste vzw. Deze volledig ingerichte ruimte (gelegen boven de lokalen van de buitenschoolse kinderopvang De Wiemkes) wordt door de vzw in gebruik genomen. Er werd met de gemeente een overeenkomst afgesloten.</p> <p>Daarnaast heeft de jeugdanimator (werkzaam op de jeugddienst) als voornaamste taak de ondersteuning van de jeugdhuiswerking.</p> <p>Die werking wordt gedragen door een inhoudelijke werkgroep, nl. 't Ipperste². De werkgroep telt 13 leden en haar taken zijn organiseren van activiteiten, fuiven en optredens, verzorgen van de inrichting, signaleren van zaken die mislopen, coördinatie van de verschillende werkgroepen (tapploeg, draaiploeg, redactieploeg, inrichtingsploeg) Deze werkgroep komt tweewekelijks samen op maandagavond.</p> <p>De beheerstaken worden gedragen door de raad van bestuur bestaande uit volgende personen:</p> <table data-bbox="344 770 1393 869"> <tr> <td>Evy Vanoverbeke</td> <td>Jochen D'hondt</td> </tr> <tr> <td>Waldo Strynckx</td> <td>Caroline Wolfcarius</td> </tr> <tr> <td>Lindsay Desander</td> <td>Anne-Sophie Vandenbuerie</td> </tr> </table>	Evy Vanoverbeke	Jochen D'hondt	Waldo Strynckx	Caroline Wolfcarius	Lindsay Desander	Anne-Sophie Vandenbuerie
Evy Vanoverbeke	Jochen D'hondt						
Waldo Strynckx	Caroline Wolfcarius						
Lindsay Desander	Anne-Sophie Vandenbuerie						

<i>gebouw Waelkens</i>	<p>Het gemeentebestuur kocht in 2002 het "gebouw Waelkens" aan, een voormalige vlaggenfabriek. Na een grondige renovatie zal een deel van het gebouw vrij komen voor gebruik door de Oostrozebeekse verenigingen. Deze polyvalente ruimte zal aanzien worden als een annex van het gemeenschapscentrum "O.C. Mandelroos".</p>
----------------------------	---

<i>paviljoen Gavers</i>	<p>Het paviljoen Gavers is gemeentelijke eigendom, maar wordt enkel gebruikt door het volkskunstenensemble Die Rooselaer, die trouwens zelf instond voor de renovatie van het paviljoen (in ruil voor vrijstelling van huur).</p>
-----------------------------	---

<i>niet- gemeente- lijke infrastructuur</i>	<ul style="list-style-type: none"> o parochiaal centrum: gebruikt door verenigingen katholieke zuil (eigendom parochiale werken) o jeugdlokalen aan de Kalbergstraat: gebruikt door KSA (eigendom parochiale werken) o sociaal centrum: gebruikt door verenigingen gelinkt aan ACW (eigendom bouwmaatschappij Onderling Hulpfonds) o ginstezaal: gebruikt door verenigingen van de Ginste en andere (eigendom kerkfabriek en uitgebaat door de vzw Ginstezaal) o vergaderruimte (eigendom parochiale werken dekenij Tielt) en chalet Chiro (op grond van kerkfabriek): enkel gebruikt door de Chiro
---	--

2.2.1.3 adviesraden

<i>cultuurraad</i>	<p>De gemeentelijke culturele raad is erkend sinds 1979. Haar voornaamste taken bestaan er in het gemeentelijk cultureel beleid te adviseren, zowel op vraag van het gemeentebestuur als op eigen initiatief.</p> <p>Momenteel bestaat de algemene vergadering van de culturele raad uit vertegenwoordigers van 38 verenigingen en komt minstens twee maal per jaar samen. Het bestuur telt 12 stemgerechtigde leden en komt maandelijks samen. De schepenen van cultuur en de cultuurbeleidscoördinator zetelen als niet-stemgerechtigde leden. De samenstelling van het bestuur en de algemene vergadering werd aangepast aan het decreet lokaal cultuurbeleid,</p> <p>Naast het geven van adviezen staat de cultuurraad de jongste twee jaar ook in voor het organiseren van een jaarlijks optreden (2002: Willem Vermandere, 2003: Septem Viri).</p> <p>Het bestuur van de cultuurraad bestaat uit:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Jan Heyrick</td> <td>Ivan Tallieu</td> <td>Eddy Vullers</td> </tr> <tr> <td>Geneviève Vandeputte</td> <td>Liliana Vroman</td> <td>Lodewijk Pattyn</td> </tr> <tr> <td>Marie-Jeanne Beke</td> <td>Linda Devolder</td> <td>Willy Decraemer</td> </tr> <tr> <td>Kristiaan Blondeel</td> <td>Robert Demets</td> <td>Hugo Vandenberghe</td> </tr> <tr> <td>Hein Vanseveren</td> <td colspan="2">Wouter Linseele (ondersteunend ambtenaar)</td> </tr> </table>	Jan Heyrick	Ivan Tallieu	Eddy Vullers	Geneviève Vandeputte	Liliana Vroman	Lodewijk Pattyn	Marie-Jeanne Beke	Linda Devolder	Willy Decraemer	Kristiaan Blondeel	Robert Demets	Hugo Vandenberghe	Hein Vanseveren	Wouter Linseele (ondersteunend ambtenaar)	
Jan Heyrick	Ivan Tallieu	Eddy Vullers														
Geneviève Vandeputte	Liliana Vroman	Lodewijk Pattyn														
Marie-Jeanne Beke	Linda Devolder	Willy Decraemer														
Kristiaan Blondeel	Robert Demets	Hugo Vandenberghe														
Hein Vanseveren	Wouter Linseele (ondersteunend ambtenaar)															

<i>jeugdraad</i>	<p>De jeugdraad (erkend sinds 1979) bestaat uit een algemene vergadering en een bestuur. Beide komen maandelijks samen. Vanaf dit najaar zal algemene vergadering nog drie à vier maal per jaar samenkomen. De voornaamste taken van de jeugdraad zijn (1) het geven van advies, hetzij op eigen initiatief, hetzij op verzoek aan de gemeentelijke overheid inzake het te voeren jeugdbeleid, de planning en uitbouw van infrastructuur, de subsidiëring van de verenigingen en (2) overleg en samenwerking tot stand brengen onder de verenigingen, instellingen en diensten voor jeugdwerk en individuele jongeren.</p> <p>Jaarlijks organiseert de jeugdraad de dag van de jeugd, roefel, carnavalkermis en een gezellig samenzijn voor alle jongeren van de gemeente. Voor 2003 zit een nieuw tijdschrift voor de jeugd in de pijplijn.</p> <p>De jeugdraad is in oktober 2000 gestart met een kindergemeenteraad. Deze werkgroep van de jeugdraad komt vier maal per jaar samen en wordt ondersteund door een bestuurslid van de jeugdraad. De kindergemeenteraad kan geen adviezen indienen, maar kan een probleem melden aan de jeugdraad. De jeugdraad kan daarop beslissen of ze al dan niet een advies indient. De kindergemeenteraad kan ook activiteiten organiseren. Zo wordt bijvoorbeeld jaarlijks de kinderplaybackshow in het rusthuis op poten gezet. Momenteel telt de kindergemeenteraad 14 leden uit het 5^{de} en 6^{de} leerjaar van zowel de centrum- als de Ginsteschool.</p> <p>In het bestuur van de jeugdraad zetelen:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Christophe Dujardyn</td> <td>Melissa Alaimo</td> <td>Dieter Bonte</td> </tr> <tr> <td>Hein Vanseveren</td> <td colspan="2">Saskia Vandecappelle (ondersteunend ambtenaar)</td> </tr> </table>	Christophe Dujardyn	Melissa Alaimo	Dieter Bonte	Hein Vanseveren	Saskia Vandecappelle (ondersteunend ambtenaar)	
Christophe Dujardyn	Melissa Alaimo	Dieter Bonte					
Hein Vanseveren	Saskia Vandecappelle (ondersteunend ambtenaar)						

<i>seniorenraad</i>	<p>De gemeentelijke seniorenraad is erkend sinds 11 mei 1995. De seniorenraad adviseert het gemeentelijk seniorenbeleid, zowel op vraag van het gemeentebestuur en het OCMW als op eigen initiatief.</p> <p>Momenteel bestaat de algemene vergadering van de seniorenraad uit 17 verenigingen (naast de 3 seniorenverenigingen zijn eveneens opgenomen de bewonersraad van het rusthuis en vertegenwoordigers van verenigingen die sporadisch activiteiten voor senioren organiseren). De algemene vergadering komt minstens tweemaal per jaar samen. Het bestuur telt 7 stemgerechtigde leden en komt minstens viermaal per jaar samen. Naast het geven van adviezen organiseert de seniorenraad jaarlijks een seniorenfeest op de derde zaterdag van november.</p> <p>Het bestuur van de seniorenraad is als volgt samengesteld:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Roger Verbrugghe</td> <td>Marcel Degraeve</td> <td>Clother Coussens</td> </tr> <tr> <td>Magdalena Spiessens</td> <td>Raoul Vanstaen</td> <td>Agnes Van Meenen</td> </tr> <tr> <td>Madeleine Goemaere</td> <td>Tineke Teerlynck</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Marleen Saelens (ondersteunend ambtenaar)</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Roger Verbrugghe	Marcel Degraeve	Clother Coussens	Magdalena Spiessens	Raoul Vanstaen	Agnes Van Meenen	Madeleine Goemaere	Tineke Teerlynck		Marleen Saelens (ondersteunend ambtenaar)		
Roger Verbrugghe	Marcel Degraeve	Clother Coussens											
Magdalena Spiessens	Raoul Vanstaen	Agnes Van Meenen											
Madeleine Goemaere	Tineke Teerlynck												
Marleen Saelens (ondersteunend ambtenaar)													

<i>sportraad</i>	<p>De gemeentelijke sportraad is eveneens erkend sinds 1979. Haar voornaamste taak bestaat er in het gemeentelijk sportbeleid te adviseren, zowel op vraag van het gemeentebestuur als op eigen initiatief.</p> <p>Het bestuur van de sportraad is samengesteld uit 6 leden. Jaarlijks wordt een tiental keer vergaderd. De algemene vergadering komt éénmaal per jaar samen en bestaat uit vertegenwoordigers van 34 verschillende sportverenigingen.</p> <p>Naast het geven van adviezen staat de sportraad ook in voor tal van organisaties zoals de verenigingenkwis, de afkamping kaarten en golfbiljart, kampioenviering en minisuperstars.</p> <p>De leden van het bestuur van de sportraad:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Philippe Bogaert</td> <td>Rudi Vannieuwenborgh</td> <td>Rafaël Hullebusch</td> </tr> <tr> <td>Henriette Penninck</td> <td>Herman Verhaeghe</td> <td>Chris Lannoo</td> </tr> <tr> <td>Hein Vanseveren</td> <td>Sabine Velghe (ondersteunend ambtenaar)</td> <td></td> </tr> </table>	Philippe Bogaert	Rudi Vannieuwenborgh	Rafaël Hullebusch	Henriette Penninck	Herman Verhaeghe	Chris Lannoo	Hein Vanseveren	Sabine Velghe (ondersteunend ambtenaar)	
Philippe Bogaert	Rudi Vannieuwenborgh	Rafaël Hullebusch								
Henriette Penninck	Herman Verhaeghe	Chris Lannoo								
Hein Vanseveren	Sabine Velghe (ondersteunend ambtenaar)									

<i>andere</i>	<p>Naast de adviesraden die zeer nauw samenhangen met het beleidsdomein cultuur kent de gemeente Oostrozebeke nog twee andere adviesraden, nl. de gemeentelijke minaraad en de adviesraad veilig verkeer.</p>
---------------	---

2.2.1.4 subsidiering

<i>adviesraden</i>	<p>Alle adviesraden kunnen, wanneer ze iets organiseren, beroep doen op een "potje" van € 2 479 waarover ze, na een aanvraag aan het college van burgemeester en schepenen, kunnen beschikken. De seniorenraad heeft daarnaast ook nog middelen voor het jaarlijkse seniorenfeest (totaal € 5 600).</p>
--------------------	---

<i>culturele verenigingen</i>	<p>De verenigingen die worden erkend door de gemeentelijke culturele raad kunnen ook subsidies verkrijgen. Daartoe is een subsidiereglement opgesteld (zie bijlage 8.8). Dit reglement werkt met een puntensysteem. Het globale bedrag (6 818 euro in 2003) wordt op basis van de punten verdeeld onder de verenigingen.</p> <p>Een aantal verenigingen echter wordt nominatief ingeschreven in de begroting en ontvangt een toelage die meer is dan zij zouden krijgen via het puntensysteem.</p>
<i>jeugd-verenigingen</i>	<p>Ook de drie Oostrozebeekse jeugdverenigingen worden gesubsidieerd via een puntensysteem. Niet alleen zijn er subsidies voor de werking (1 735,25 euro in 2003) van de verenigingen, zij kunnen daarnaast beroep doen op een toelage voor huur en energieverbruik in hun lokalen (743,68 euro in 2003), op een toelage voor verbeterings- en herstellingswerken aan hun lokalen (1 735,25 euro in 2003), op een toelage voor kadervormingscursussen (231,53 euro in 2003) en op een kamptoeelage (1 735,25 euro in 2003). De gemeente organiseert ook gratis kampvervoer voor de jeugdverenigingen.</p> <p>Jeugdhuis 't Ipperste krijgt subsidies per kwartaal. Wanneer de vzw voldoet aan het contract, afgesloten tussen gemeentebestuur Oostrozebeke en vzw Jeugdhuis 't Ipperste, wordt elk kwartaal € 309,69 uitbetaald. Daarnaast kan de vzw ook gratis beschikken over hun lokaal.</p>
<i>senioren-verenigingen</i>	<p>Voor het werkjaar 2002-2003 heeft de gemeenteraad bepaald dat er 1 000 euro zal verdeeld worden onder de drie seniorenverenigingen. Het college heeft bepaald dat er 750 euro voorzien wordt als basistoelage (elk 250 euro) en 250 euro als ledentoeelage. Deze subsidieregeling zal herbekeken worden samen met alle andere subsidiereglementen (zie verder: doelstelling 4.2)</p>
<i>sport-verenigingen</i>	<p>De sportverenigingen worden niet betoelaagd via een puntensysteem. Sportverenigingen die een huurovereenkomst hebben afgesloten met het gemeentebestuur betreffende de huur van de sportinfrastructuur ontvangen een bijzondere toelage toegekend door het schepencollege. Totaal bedrag van de bijzondere toelage: 5 640,06 euro.</p> <p>Sportverenigingen met een jeugdwerking die in competitie speelt ontvangen jaarlijks een subsidie. Totaal bedrag: 4 537 euro.</p> <p>Een aantal verenigingen wordt nominatief opgenomen in de begroting en ontvangt jaarlijks een toelage. Totaal bedrag: 6 022 euro.</p> <p>In het verleden werden vruchteloze pogingen ondernomen om de subsidiëring via een reglement te laten verlopen.</p>

2.2.1.5 communicatie

<i>communicatie vanuit de gemeente</i>	<p>De communicatie vanuit de gemeente over het culturele aanbod gebeurt voornamelijk via de gemeentelijke website (www.oostrozebeke.be), het gemeentelijk infoblad (drie maal per jaar) en de gemeentelijke infoborden waar de verenigingen gratis gebruik kunnen van maken. Verder is er in het gemeentehuis, de bibliotheek en het gemeenschapscentrum ruimte voorzien voor affiches en folders allerhande. Naast gemeentelijke informatie en informatie van andere besturen, kunnen ook de verenigingen hun folders en affiches binnen brengen.</p> <p>Het is duidelijk dat hier nog wat kan gebeuren naar bekendmaking van culturele activiteiten. De verenigingen zijn trouwens vragende partij als het gaat om een culturele kalender die kort op de bal speelt.</p>
--	---

2.2.2 socio-culturele verenigingen

<i>aantal en bereik</i>	<p>Oostrozebeke telt heel wat socio-culturele verenigingen. Daarvan zijn er 38 aangesloten bij de cultuurraad, 4 bij de jeugdraad, 17 in de seniorenraad en 34 bij de sportraad.</p> <p>De verenigingen aangesloten bij de cultuurraad bereiken in totaal ongeveer 3.900 mensen (d.i. de som van aantal leden van de verschillende verenigingen waarin dus verschillende personen meerdere keren voorkomen). De drie jeugdverenigingen tellen samen 368 leden terwijl de drie seniorenverenigingen goed zijn voor 491 leden. De cijfers over de sportverenigingen ontbreken, maar met het op til staande sportdecreet zal daar verandering in komen.</p>
-------------------------	--

2.2.3 kunstensector

<i>toneel</i>	<p>Oostrozebeke kent twee toneelverenigingen die samen jaarlijks zo'n 18 opvoeringen verzorgen in het gemeenschapscentrum O.C. Mandelroos (12) en in de Ginstezaal (6). De voorstellingen zijn telkens uitverkocht. "Meer Vreugde" bereikt jaarlijks zo'n 1 200 toeschouwers (100 per voorstelling). Sporadisch brengt "Meer Vreugde" een derde productie in 1 jaar tijd). De "Groeiende Ginste" kan jaarlijks op ongeveer 1 250 toeschouwers rekenen (ongeveer 200 per voorstelling).</p>
---------------	--

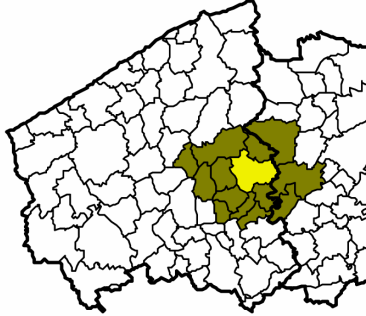
<i>muziek en zang</i>	<p>Wat betreft muziek zijn er in de gemeente een aantal verenigingen waarbij geïnteresseerden zich kunnen aansluiten. De Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia en het Oostrozebeeks Showkorps richten zich specifiek tot enkel muzikanten. Maar ook in het volkskunstensemble Die Rooselaer, kunnen muzikanten, naast de dansers hun geding vinden. Zangers kunnen onderdak vinden in één van beide koren die Oostrozebeke rijk is (Terpsichore en Credo).</p> <p>Bovenstaande verenigingen staan in voor de organisatie van de tweejaarlijkse Wereldfolkloreade (weekend O.L.H.-Hemelvaart), het tweejaarlijks Internationaal Koorfestival (geen vast moment) en het vijfjaarlijks Internationaal Muziekfestival (half augustus).</p>
-----------------------	--

<i>beeldende kunst</i>	<p>Voor beeldende kunstenaars is er de Oostrozebeekse Kunstkring. De 30 leden komen tweewekelijks samen. De vertrekbasis is het tekenen en van daaruit wordt dan overgegaan op andere disciplines: aquarel, acryl- en olieverftechnieken, etstechniek en gemengde technieken.</p> <p>Mandel Art vzw, organiseerde in 2002 een kunstenroute langsheen de Mandel. Dit initiatief kende een relatief groot succes en wordt (in gewijzigde vorm) hernomen in 2005.</p>
<i>deeltijds kunst - onderwijs</i>	<p>Op 1 oktober 1965 werd tussen het gemeentebestuur van Oostrozebeke en het stadsbestuur van Izegem een overeenkomst gesloten waarbij een afdeling van de muziekacademie Izegem zou worden opgericht te Oostrozebeke. Deze overeenkomst werd goedgekeurd bij besluit van de heer gouverneur van West-Vlaanderen op 23 november 1965.</p> <p>De lessen worden gegeven in het gemeenschapscentrum "O.C. Mandelroos" Volgende cursussen kunnen gevolgd worden: algemene muzikale vorming, algemene muziekcultuur, algemene verbale vorming, voordracht, toneel, samenzang, instrumentaal ensemble, dramatische expressie, taalcultuur, samenspel, piano, fluit, gitaar, klarinet en koperinstrumenten.</p> <p>Aantal ingeschreven leerlingen tijdens schooljaar 2002-2003: 178.</p>

2.2.4 erfgoed

<i>onroerend erfgoed</i>	<p>Oostrozebeke heeft geen traditie in het omgaan met het eigen gemeentelijk cultureel erfgoed. Heel wat waardevols is verdwenen en de roep om een erfgoedbeleid klinkt steeds luider. Oostrozebeke telt nog een aantal waardevolle gebouwen/plaatsen waaronder de kerken, het kerkhof, een aantal huizen, het gebouw Concordia, ... De gemeente wil stappen ondernemen om die laatste resten uit het verleden niet uit het straatbeeld te laten verdwijnen.</p>
<i>roerend erfgoed</i>	<p>Naast een onroerend erfgoed is er natuurlijk ook het roerende erfgoed, waaronder de feesten en gebruiken die van generatie op generatie worden doorgegeven, de kleine en grote verhalen die met ons rijke 'tastbare' erfgoed gepaard gaan, evenals de verschillende archieven die de gemeente rijk is, nl. de foto's over Oostrozebeke van de foto- en diaclub, het gemeentelijk archief, het kerkelijk archief, het archief van het OCMW en particuliere archieven. Ook daar is in het verleden weinig tot geen aandacht naartoe gegaan en dringt een aanpak zich op.</p>

2.2.5 Oostrozebeke regionaal op cultureel vlak

<i>algemeen</i>	<p>Oostrozebeke bevindt zich op het vlak van cultuur pal tussen een aantal grote spelers in, nl. Roeselare, Tielt, Kortrijk en Waregem. Elk van die steden heeft een eigen gevarieerd cultureel aanbod dat een zekere aantrekkingskracht uitoefent op de inwoners van de kleinere gemeenten in het gebied tussen die vier.</p> <p>Oostrozebeke is echter wel ruimer gekend dan enkel het lokale culturele vlak omwille van een aantal grote internationale evenementen (zie ook 2.2.3) zoals het Internationaal Koorfestival, de Wereldfolkloreade en het Internationaal Muziekfestival.</p> <p>Er bestaan momenteel plannen om een samenwerking aan te gaan met de gemeenten Meulebeke, Wielsbeke en Ingelmunster. Deze plannen zijn echter nog embryonaal en worden opgenomen in het actieplan 2004.</p>
<i>cultuuratlas</i>	<p>Uit het onderzoek o.l.v. Jan Colpaert, nl. de Cultuuratlas van Vlaanderen, blijkt dat Oostrozebeke behoort tot de cultuurregio Tielt.</p>  <p>Concreet betekent dit dat 80% van het aanbod in de gemeente Tielt geconsumeerd wordt door de inwoners van de regiogemeenten, nl. Aalter, Ardoeie, Deinze, Dentergem, Ingelmunster, Lichtervelde, Meulebeke, Oostrozebeke, Pittem, Ruiselede, Tielt, Wielsbeke, Wingene en Zulte.</p>

3. gemotiveerde conclusies

“Gemotiveerde conclusies van de analyse van de bestaande situatie vanuit de invalshoek gemeentelijk cultuurbeleid op basis van sterktes, zwaktes, kansen en bedreigingen.”

3.1 vooraf

<i>objectieve en subjectieve gegevens</i>	<p>Om te komen tot gefundeerde en gemotiveerde conclusies werden, op basis van het verzamelde objectieve en subjectieve materiaal, een aantal swot-analyses opgemaakt.</p> <p>Het objectieve materiaal is terug te vinden in het vorige hoofdstuk, terwijl het subjectieve materiaal verzameld werd op bijeenkomsten van de stuurgroep, maar ook op de vergaderingen van de verschillende adviesraden en in informele gesprekken. Daarnaast werden een aantal interviews afgenomen van zogenaamde bevoorrechte getuigen. Het was niet de bedoeling om een zo volledig mogelijk plaatje te maken. Eerder werd ervoor gekozen een beperkt aantal mensen diepgaander te bevragen over cultuur en cultuurbeleving in Oostrozebeke.</p> <p>De gesprekken (zie bijlage 8.9) werden gevoerd met de heer Michaël Delange (voorzitter De Roede van Tielt), de heer Etienne Vankeirsbilck (voorzitter West-Vlaams Volkskunstensemble Die Rooselaer en gewezen voorzitter van de gemeentelijke culturele raad), de heer Dirk Roelstraete (directeur van de Ginsteschool) en mevrouw Ann Vansteenkiste (OCMW-secretaris van Oostrozebeke).</p>
<i>swot-analyses</i>	<p>Er werd gestart met een algemene swot-analyse door de leden van de stuur- en klankbordgroep samen. Deze zeer leerrijke oefening leverde enorm veel materiaal op. Dit resulteerde in 7 aparte swot-analyses met als thema's: jeugd, senioren, verenigingen, infrastructuur, bibliotheek, beleid en cultureel aanbod (zie bijlage 8.10). Rond de thema's jeugd, senioren en verenigingen werd in de respectieve adviesraad een aparte swot-sessie gehouden ter aanvulling van het bestaande materiaal.</p>

3.2 conclusies

3.2.1 maatschappelijke context

<i>conclusie 1: ruimtelijk</i>	<ul style="list-style-type: none">○ Oostrozebeke kent geen deelgemeenten, maar heeft wel te maken met een aantal kernen / gehuchten die ver van het centrum liggen (de Ginste, de verre Ginste en Otteca) en daardoor op bepaalde vlakken weinig voeling hebben met het centrum.○ Het centrum mist wat levendigheid en dat heeft voor een stuk te maken met de verkeersproblematiek (ligt buiten het bestek van het cultuurbeleidsplan en wordt aangepakt via het mobiliteitsplan en het gemeentelijk ruimtelijk structuurplan).
------------------------------------	---

<i>conclusie 2: demografie</i>	<ul style="list-style-type: none">○ De bevolking van Oostrozebeke groeit gestaag aan en dit heeft hoofdzakelijk te maken met een natuurlijke aangroei.○ Oostrozebeke kent een jonge bevolking (meer dan 46% is jonger dan 35 jaar), maar ziet tegelijk de groep senioren gestaag aangroeien.○
------------------------------------	---

3.2.2 cultuurbeleid en cultureel veld

<i>conclusie 3: infrastructuur</i>	<ul style="list-style-type: none">○ Oostrozebeke kent een sterk uitgebouwde culturele infrastructuur, die zich hoofdzakelijk in het centrum situeert. Een bijkomende troef is dat deze infrastructuur zich binnen een straal van enkele honderden meters bevindt. Culturele infrastructuur elders (zoals op de Ginste) verdient echter ook de nodige aandacht vanuit het beleid.○ Het gemeenschapscentrum "O.C. Mandelroos" wordt voor het overgrote deel gebruikt door de Oostrozebeekse verenigingen. Omwille van het feit dat bepaalde activiteiten voorrang krijgen op andere komen sommige verenigingen in moeilijkheden voor hun activiteiten. Vandaar de nood aan het herbekijken van de bezetting van de verschillende lokalen.○ De nieuwe bibliotheek is geen eindpunt en moet verder uitgebouwd worden als een informatiecentrum waar elke inwoner terecht kan en die ook gemeenschapsvormende activiteiten organiseert.
--	--

<i>conclusie 4: gemeen- schaps- vorming</i>	<ul style="list-style-type: none">○ Oostrozebeke kent een zeer rijk verenigingsleven dat een ruim deel van de inwoners bereikt. De verenigingen worden vanuit de gemeente zowel financieel als logistiek ondersteund.○ Samenwerking tussen verschillende verenigingen moet gestimuleerd worden.○ De bestaande subsidiëring moet geëvalueerd worden.○ De doorstroming van jeugd- naar culturele verenigingen moet gestimuleerd worden.○ Oostrozebeke moet een tegenwicht bieden aan de groeiende individualisering van de maatschappij door het organiseren van gemeenschapsvormende activiteiten.
---	---

<i>conclusie 5: aanbod</i>	<ul style="list-style-type: none"> o Oostrozebeke kent een groot aanbod aan culturele activiteiten. De communicatie daarover laat soms te wensen over waardoor verenigingen soms gelijkaardige activiteiten organiseren in dezelfde periode (of op hetzelfde moment) of erger nog, de bevolking geen weet heeft van het bestaande aanbod. o Voor een aantal doelgroepen is het aanbod te klein, b.v. jonggepensioneerden. o Erfgoed is totnogtoe stiefmoederlijk behandeld geweest en verdient de nodige aandacht.
<i>conclusie 6: communicatie, inspraak & participatie</i>	<ul style="list-style-type: none"> o Oostrozebeke heeft een aantal goed werkende adviesraden. Vanuit het beleid wordt terdege met de raden rekening gehouden. Een duidelijk aangevoeld gemis is de communicatie en samenwerking tussen de verschillende raden. o De communicatie over cultuur en cultuurbeleid in Oostrozebeke moet geoptimaliseerd worden. o Communicatie vanuit het beleid moet eenvoudig, duidelijk en zo concreet mogelijk zijn. o Er moet bij communicatie, inspraak en participatie aandacht besteed worden aan verschillende doelgroepen, zoals kansarmen, senioren, jongeren, niet-georganiseerde inwoners, ... o Scholen worden te weinig betrokken bij het cultuurbeleid en het aanbieden van culturele activiteiten.
<i>conclusie 7: oostrozebeke in de regio</i>	<ul style="list-style-type: none"> o Oostrozebeke bevindt zich in het culturele landschap tussen vier sterkere spelers in (Roeselare, Tielt, Kortrijk en Waregem) en moet op basis van eigen sterktes daarin een plaats veroveren. o Als kleine gemeente moet Oostrozebeke voor haar (cultuur)beleid samenwerken met de haar omringende gemeenten.

3.2.3 algemene conclusie

<i>samen- vattend</i>	<p>Oostrozebeke telt, niettegenstaande het kleine – maar gestaag groeiende - inwonerstal, een aantal verschillende wijken. Dit komt de gemeenschapsvorming niet ten goede. De gemeente is wat betreft het centrum nogal verstedelijkt, maar kent ook zeer mooie, landelijke stukken. Het centrum ontbreekt aan levendigheid en dit vloeit voor een groot stuk voort uit de verkeersproblematiek. De linken met het mobiliteitsplan en het ruimtelijk structuurplan liggen hier voor de hand.</p> <p>Oostrozebeke is qua bevolkingssamenstelling een jonge gemeente, maar ziet het aantal senioren steeds maar toenemen. Een gericht beleid op deze belangrijke doelgroepen lijkt dan ook noodzakelijk. Afstemming tussen het cultuurbeleidsplan en het jeugdwerkbeleidsplan is dan ook niet enkel decretaal verplicht, maar ook wenselijk.</p> <p>Op cultureel vlak kan de gemeente de culturele infrastructuur in het centrum naar voren schuiven als een grote troef. Bijkomend voordeel is dat de gemeentelijke infrastructuur sterk gecentraliseerd is waardoor de toeleiding tot en de integratie van de verschillende werkingen / sectoren (jeugd, sport, cultuur, bibliotheek, kinderopvang) een stuk makkelijker wordt.</p>
---------------------------	---

samen-
vattend
(vervolg)

Een andere troef op cultureel vlak is het grote aantal culturele verenigingen dat de gemeente telt. Vanuit het gemeentebestuur worden die verenigingen financieel en logistiek ondersteund. De verschillende verenigingen bereiken een grote groep inwoners van Oostrozebeke, maar scoren heel wat minder als het gaat om samenwerken over de verschillende verenigingen heen. De historisch gegroeide verschillen in subsidiëring van die verenigingen moeten in vraag gesteld worden.

Het aanbod van culturele activiteiten voor de doorsnee Oostrozebekenaar is zeker voldoende. De dreiging van overaanbod hangt echter als een schaduw boven deze positieve vaststelling. Daartegenover staat dat een aantal specifieke doelgroepen (zoals de jonggepensioneerden) bij het aanbieden van activiteiten toch wat meer aandacht mogen krijgen.

Een probleem bij het aanbod aan culturele activiteiten is de communicatie. Een goed uitgewerkt systeem om op de hoogte te worden gebracht van de activiteiten van de verschillende verenigingen is noodzakelijk. Daarnaast moet de bibliotheek zo laagdrempelig mogelijk worden uitgebouwd zodat iedereen er terecht kan om informatie in te winnen.

Oostrozebeke heeft een industrieel verleden (én heden), maar de gemeente heeft zich tot nog toe weinig ingelaten met haar eigen erfgoed. Wil er nog iets bewaard blijven, dringt de tijd om vanuit de gemeente een erfgoedbeleid op te stellen.

Begrijpelijke, heldere en doelgroepgerichte communicatie vanuit het beleid wordt steeds belangrijker in onze informatiemaatschappij. Deze informatiestroom moet geoptimaliseerd worden. Naast het gemeentelijk infoblad en de website moeten ook meer actieve zaken zoals hoorzittingen, infovergaderingen en dergelijke verder gebruikt worden als middelen om de inwoners te laten participeren aan de beleidsvoorbereiding. De reeds bestaande adviesraden spelen hierin een cruciale rol.

Culturele vorming is een belangrijk onderdeel van het takenpakket van de school. Scholen moeten veel sterker betrokken worden bij zowel de uitbouw van een gemeentelijk cultuurbeleid als de uitvoering ervan.

Oostrozebeke ligt cultureel gezien in de schaduw van vier grotere, nabije spelers, nl. Roeselare, Tielt, Waregem en Kortrijk. Als kleine gemeente moet ze haar eigen aanbod niet spiegelen aan het aanbod van die grotere spelers. Oostrozebeke moet zoeken naar een eigen cultureel profiel en dit in samenwerking met andere, omringende gemeenten.

4. visie op cultuur en cultuurbeleid

“de visie schetst de gewenste situatie van het lokale cultuurleven, het culturele klimaat en het cultuurbeleid in de gemeente”

visie	<p>Oostrozebeke is in 2007 een aangename gemeente waar het goed wonen is. De inwoners van de verschillende leefgemeenschappen kennen en waarderen elkaar en nemen ook deel aan elkaars activiteiten. Het centrum is, mee als gevolg van het weren van het zwaar verkeer, opnieuw aantrekkelijk voor jong en oud. De gemeente staat, samen met de verschillende adviesraden en verenigingen, in voor het organiseren van verscheidene gemeenschapsvormende activiteiten.</p> <p>De verschillende bevolkingsgroepen komen aan hun trekken wat betreft het culturele aanbod. Speciale aandacht gaat daarbij naar de jongeren en de groeiende groep (jong-)senioren. Het culturele aanbod is bij de Oostrozebeekse bevolking goed gekend en via verschillende communicatiekanalen is de inspraak van de inwoners in het (cultuur-)beleid optimaal. Net door de doorgedreven communicatie tussen gemeentebestuur en burger is de betrokkenheid van de Oostrozebekenaar bij het cultuurbeleid zeer sterk. De verschillende adviesraden spelen hierin een belangrijke rol, evenals de gemeentelijke bibliotheek 't Kraaiennest.</p> <p>De gemeente draagt zorg voor haar culturele infrastructuur – zowel in het centrum als daarbuiten - en doet inspanningen om die verder kwalitatief uit te bouwen.</p> <p>Het culturele verenigingsleven bloeit en wordt door het gemeentebestuur alle kansen gegeven. Op geregelde tijdstippen worden door verschillende verenigingen gezamenlijk activiteiten op touw gezet.</p> <p>De onderwijsinstellingen in de gemeente zijn sterk betrokken actoren in het cultuurbeleid van de gemeente. Cultuureducatie op school staat met stip genoteerd in de prioriteitenlijst van het gemeentelijke cultuurbeleid.</p> <p>Via een uitgetekend erfgoedbeleid wordt er vanuit de gemeente aandacht geschonken aan het patrimonium.</p> <p>Oostrozebeke werkt nauw samen met een aantal andere gemeenten om onderling het culturele aanbod in de regio te optimaliseren en vult op die manier “witte vlekken” in.</p>
-------	--

5. algemene en concrete doelstellingen

“De doelstellingen preciseren ‘het waarom’ van het cultuurbeleid. Maak een duidelijk onderscheid tussen algemene en concrete doelstellingen.”

5.1 algemene doelstellingen

“De algemene doelstellingen vormen de eerste vertaling van de visie, van de politieke wensen en de verwachtingen van het culturele werkveld.”

vooraf	De hierna volgende algemene doelstellingen worden (in het volgende hoofdstuk) toegewezen aan private actoren of aan het gemeentebestuur zelf. Het moet duidelijk zijn dat het gemeentebestuur niet in de plaats van het private initiatief zal optreden en enkel aanvullend maatregelen zal treffen of acties zal ondernemen. Doelstellingen kunnen met andere woorden bereikt worden door het private initiatief, door het gemeentebestuur of door een samenwerking tussen beide.
--------	--

algemene doelstelling	het centrum opnieuw aantrekkelijk maken voor jong en oud
- 1 -	<p>Het centrum van Oostrozebeke mist “een ziel”. Het “kerkplein” is niet verbonden met het “marktplein” (het gemeentehuis staat er tussen) waardoor we niet echt kunnen spreken van een centrum. Willen we een bruisend centrum waar iedereen zich thuis voelt en waar mensen elkaar kunnen ontmoeten in een ongedwongen sfeer, moet er werk gemaakt worden van een herinrichting van het centrum.</p> <p>Daarnaast is het nodig om vanuit de gemeente impulsen te geven via het organiseren van gemeenschapsvormende activiteiten en cultuur te brengen in de openbare ruimte.</p> <p><i>Deze doelstelling vloeit voort uit conclusie 1 (zie 3.2 conclusies).</i></p>

algemene doelstelling	participatie van en toegankelijkheid voor alle bevolkingsgroepen aan het socio-culturele leven in Oostrozebeke verhogen
- 2 -	<p>Het is evident dat een doelstelling in het kader van het cultuurbeleidsplan moet zijn om zowel de participatie van als de toegankelijkheid voor zoveel mogelijk mensen te verhogen. Wetende dat Oostrozebeke een grote populatie jongeren en (jong-)gepensioneerden kent, moet speciale aandacht gaan naar deze doelgroepen. Uiteraard moet ook aandacht besteed worden aan groepen, die omwille van financiële of andere drempels, de stap naar het culturele aanbod niet zetten.</p> <p>Niet enkel de verenigingen moeten hier aandacht voor te hebben, ook het gemeentebestuur heeft hierin een verantwoordelijkheid op te nemen door b.v. een systeem van cultuurpas uit te werken. Verder moet ervoor geopteerd worden de bibliotheek zo laagdrempelig mogelijk uit te bouwen om iedereen de kans te geven informatie over het culturele aanbod door te nemen.</p> <p><i>Deze doelstelling vloeit voort uit conclusies 2 en 5 (zie 3.2 conclusies).</i></p>

algemene
doelstelling

- 3 -

de Oostrozebeekse culturele infrastructuur kwalitatief verder uitbouwen

Oostrozebeke kent een sterk uitgebouwde, al dan niet gemeentelijke, kwalitatieve, culturele infrastructuur. Om deze troef niet te laten verloren gaan moet gezorgd worden voor degelijk onderhoud en een verdere kwalitatieve uitbouw. Het gemeentebestuur moet ervoor zorgen dat de culturele infrastructuur aangepast is aan de noden.

Deze doelstelling vloeit voort uit conclusie 3 (zie 3.2 conclusies).

algemene
doelstelling

- 4 -

het bloeiende en gevarieerde verenigingsleven verder alle kansen geven om zich te ontplooiën

De gemeente kent een rijk verenigingsleven. Het gemeentebestuur kan dat verenigingsleven ondersteunen door het gebruik van een aantal instrumenten: financiële, materiële en logistieke steun, een kopiedienst, een goed uitgebouwde uitleendienst, in het leven roepen van een samenwerkings-, een project- en een vormingssubsidie. Verenigingen die met een andere culturele actor gaan samenwerken, een cultureel project opzetten of vorming willen volgen, kunnen daarvoor een beroep doen op voorgaande subsidies.

Deze doelstelling vloeit voort uit conclusie 4 (zie 3.2 conclusies).

algemene
doelstelling

- 5 -

het gevarieerde aanbod aan culturele activiteiten optimaliseren

Om ervoor te zorgen dat het culturele aanbod van de verschillende verenigingen op elkaar is afgestemd en gelijkaardige activiteiten of activiteiten voor dezelfde doelgroep gespreid worden in de tijd, is er regelmatig overleg nodig tussen de verenigingen. Vanuit het gemeentebestuur kan aandacht besteed worden aan het ontwikkelen van een periodieke activiteitenkalender die kort op de bal speelt.

Voor bepaalde culturele uitingen moeten inwoners van Oostrozebeke buiten de gemeente gaan. Op zich is dat niet erg, want niet elke gemeente moet alles kunnen aanbieden. Vanuit het gemeentebestuur moet nagegaan worden waar lacunes zijn die misschien makkelijk op te vullen zijn door de verenigingen. Een impulspremie kan die verenigingen over de brug halen.

Deze doelstelling vloeit voort uit conclusie 5 (zie 3.2 conclusies).

algemene
doelstelling

- 6 -

het aanbod aan culturele activiteiten beter bekend maken aan de Oostrozebeekse bevolking

Het culturele aanbod in de gemeente moet beter bekend gemaakt worden. Daartoe moet een inventaris gemaakt worden van de kanalen waarlangs die info wordt verspreid en moeten eventueel nieuwe kanalen (meer aangepast aan de verschillende doelgroepen) ingepast worden. De culturele activiteitenkalender (waarvan sprake in algemene doelstelling 5) is hierbij een belangrijk instrument.

Deze doelstelling vloeit voort uit conclusie 6 (zie 3.2 conclusies).

algemene
doelstelling

- 7 -

de aandacht voor het culturele erfgoed verhogen

Het culturele erfgoed van de gemeente Oostrozebeke verdwijnt stilletjes aan. Wil de gemeente dit proces stopzetten, moet er dringend een eerste stap worden gezet, nl. de opmaak van een inventaris van het bestaand roerende en onroerende erfgoed. Daarnaast moet het gemeentebestuur een aantal acties ondernemen om de inwoners te wijzen op het bestaande erfgoed en moet ze in haar bouw- en vergunningenbeleid rekening houden met dat erfgoed.

Deze doelstelling vloeit voort uit conclusie 5 (zie 3.2 conclusies).

algemene
doelstelling

- 8 -

inspraak en participatie van de Oostrozebekenaar aan het cultuurbeleid verhogen

De Oostrozebekenaar, al dan niet lid van een vereniging, moet op geregelde tijdstippen geraadpleegd worden over het te voeren cultuurbeleid. Daartoe moet de gemeente actie ondernemen naar de individuele burger, naar de verenigingen en naar de verschillende adviesraden.

Deze doelstelling vloeit voort uit conclusie 6 (zie 3.2 conclusies).

algemene
doelstelling

- 9 -

de betrokkenheid van de Oostrozebeekse scholen in het gemeentelijk cultuurbeleid inbouwen

In aanraking komen met verschillende cultuuruitingen gebeurt best op zo jong mogelijke leeftijd. Vandaar ligt de samenwerking met de verschillende scholen op het grondgebied voor de hand. Het gemeentebestuur stelt, samen met de scholen, een actieplan op ter bevordering van culturele activiteiten voor de leerlingen.

Om de scholen ook structureel te betrekken bij het gemeentelijk cultuurbeleid moeten vertegenwoordigers van de scholen opgenomen worden in de gemeentelijke culturele raad en eventueel in de andere adviesraden en beheersorganen.

Deze doelstelling vloeit voort uit conclusie 6 (zie 3.2 conclusies).

algemene
doelstelling

- 10 -

de culturele uitstraling van de gemeente Oostrozebeke verhogen

Als kleine speler op de culturele markt moet Oostrozebeke haar internationale evenementen meer gaan promoten. Daarnaast moet de gemeente zich in de kijker stellen door o.a. een samenwerking aan te gaan met andere gemeenten voor het uitwerken van projecten.

Deze doelstelling vloeit voort uit conclusie 7 (zie 3.2 conclusies).

5.2 concrete doelstellingen

"De concrete doelstellingen preciseren een specifiek aspect van de gewenste situatie, van de gewenste impact op de doelgroepen of op het cultuurgebeuren in de gemeente. Formuleer per concrete doelstelling het gewenste resultaat dat u wilt bereiken na verloop van het beleidsplan en de indicator(en) waarmee u dit zal meten of aantonen."

algemene doelstelling - 1 -	het centrum opnieuw aantrekkelijk maken voor jong en oud
	<u>concrete doelstelling 1.1</u> het gemeentebestuur richt het centrum opnieuw in met aandacht voor de verblijfs-, recreatie- en ontmoetingsfunctie
	<u>gewenste resultaten</u> <ul style="list-style-type: none">o het centrum heeft terug een ontmoetingsfunctie voor jong en oudo het is opnieuw aangenaam kuieren in het centrumo het gevaar van doorgaand verkeer is verdweneno fietsers en voetgangers krijgen de plaats die ze verdienen <u>indicatoren</u> <ul style="list-style-type: none">o zie gemeentelijk mobiliteitsplano zie gemeentelijk ruimtelijk structuurplan
	<u>concrete doelstelling 1.2</u> het gemeentebestuur neemt minimum 1 maal per jaar het initiatief tot een gemeenschapsvormende activiteit in het centrum
	<u>gewenste resultaten</u> <ul style="list-style-type: none">o op geregelde tijdstippen worden activiteiten georganiseerd gericht op de verschillende bevolkingsgroepeno mensen kunnen elkaar ontmoeten in een ongedwongen sfeer <u>indicatoren</u> <ul style="list-style-type: none">o aantal gemeenschapsvormende activiteiten georganiseerd vanuit het gemeentebestuuro aantal deelnemers aan de activiteiten
	<u>concrete doelstelling 1.3</u> het gemeentebestuur voert een doordacht beleid op het gebied van cultuur in de openbare ruimte
	<u>gewenste resultaten</u> <ul style="list-style-type: none">o in de openbare ruimte gebeurt cultuurbelevingo mensen komen onbewust in aanraking met cultuur zonder zich te moeten begeven naar een tentoonstelling of iets dergelijks <u>indicatoren</u> <ul style="list-style-type: none">o aantal cultuuruitingen in de openbare ruimte

participatie van en toegankelijkheid voor alle bevolkingsgroepen aan het socio-culturele leven in Oostrozebeke verhogen

concrete doelstelling 2.1

het gemeentebestuur biedt zelf en/of via andere culturele actoren, een doelgroepgericht cultureel aanbod aan voor jongeren (12 tot 25 jaar)

gewenste resultaten

- o er gaat speciale aandacht naar het organiseren van culturele activiteiten voor Oostrozebeekse jongeren
- o er gaat speciale aandacht naar de toeleiding van jongeren naar de verschillende culturele activiteiten in de gemeente

indicatoren

- o aantal culturele activiteiten voor jongeren
- o aantal jongeren die deelnemen aan culturele activiteiten in de gemeente

concrete doelstelling 2.2

het gemeentebestuur biedt zelf en/of via andere culturele actoren, een doelgroepgericht cultureel aanbod aan voor 55-plussers

gewenste resultaten

- o er gaat speciale aandacht naar het organiseren van culturele activiteiten voor Oostrozebeekse 55-plussers
- o er gaat speciale aandacht naar de toeleiding van 55-plussers naar de verschillende culturele activiteiten in de gemeente

indicatoren

- o aantal culturele activiteiten voor 55-plussers
- o aantal 55-plussers die deelnamen aan culturele activiteiten in de gemeente

concrete doelstelling 2.3

het gemeentebestuur biedt zelf en/of via andere culturele actoren via gerichte acties de mogelijkheid aan kansarmen tot deelname aan het socio-culturele leven

gewenste resultaten

- o er gaat speciale aandacht naar de toeleiding van kansarmen naar de verschillende culturele activiteiten in de gemeente

indicatoren

- o aantal kansarmen die deelnemen aan culturele activiteiten in de gemeente

algemene
doelstelling
- 2 -
(vervolg)

concrete doelstelling 2.4

het gemeentebestuur stimuleert de verenigingen om hun activiteiten open te stellen voor niet-leden

gewenste resultaten

- o meer mensen dan enkel de leden van de organiserende vereniging kunnen deelnemen aan de activiteiten
- o verenigingen bereiken meer mensen met hun aanbod

indicatoren

- o aantal niet-leden die deelnemen aan culturele activiteiten

concrete doelstelling 2.5

de bibliotheek wordt zo laagdrempelig mogelijk uitgebouwd

gewenste resultaten

- o mensen kunnen in de bibliotheek info vinden over de verschillende activiteiten

indicatoren

- o de mate waarin de bib gezien wordt als een plaats waar de burger terecht kan met tal van vragen
- o aantal leners, aantal bezoekers en verhouding aantal leners en aantal bezoekers
- o aantal ontleningen

concrete doelstelling 2.6

de bibliotheek organiseert gemeenschapvormende activiteiten

gewenste resultaten

- o in de bibliotheek zelf worden activiteiten georganiseerd die een zo ruim mogelijk publiek aantrekken (eventueel per doelgroep)

indicatoren

- o aantal gemeenschapvormende activiteiten
- o aantal lezers / niet-lezers dat deelneemt aan de activiteiten

de Oostrozebeekse culturele infrastructuur kwalitatief verder uitbouwen

concrete doelstelling 3.1

het gemeentebestuur zorgt ervoor dat de culturele infrastructuur aangepast is aan de noden

gewenste resultaten

- o de verenigingen kunnen op een optimale manier hun eigen activiteiten ontplooiën in de aangeboden culturele infrastructuur

indicatoren

- o aantal activiteiten
- o aantal klachten van gebruikers
- o aantal ingetrokken reservaties vanuit de gemeente
- o aantal overlappende aanvragen

concrete doelstelling 3.2

het gemeentebestuur investeert verder in het onderhoud van de bestaande culturele infrastructuur (zowel in het centrum als daarbuiten)

gewenste resultaten

- o de gemeente blijft beschikken over een kwalitatief sterke culturele infrastructuur
- o de infrastructuur blijft netjes en aantrekkelijk voor de gebruikers

indicatoren

- o aantal gebruikers
- o bezettingsgraad
- o aantal klachten van gebruikers

concrete doelstelling 3.3

het gemeentebestuur investeert verder in de kwalitatieve uitrusting van de bestaande culturele infrastructuur (zowel in het centrum als daarbuiten)

gewenste resultaten

- o de bestaande infrastructuur wordt kwalitatief verder uitgerust
- o er wordt rekening gehouden met de vragen van de gebruikers aangaande de aan te schaffen uitrusting

indicatoren

- o aantal gebruikers
- o bezettingsgraad
- o mate waarin er wordt ingegaan op voorstellen van gebruikers
- o aantal aanpassingen in de uitrusting

het bloeiende en gevarieerde verenigingsleven verder alle kansen geven om zich te ontplooiën

concrete doelstelling 4.1

de logistieke en materiële ondersteuning aan verenigingen wordt geoptimaliseerd

gewenste resultaten

- o de verenigingen worden in staat gesteld om hun ambities waar te maken
- o er zijn afspraken over wanneer de gemeente al dan niet kan instaan voor logistieke en materiële ondersteuning

indicatoren

- o afsprakennota tussen gemeentebestuur en verenigingen
- o aantal verenigingen die afsprakennota ondertekenen
- o aantal keren en aard van de logistieke en materiële ondersteuning

concrete doelstelling 4.2

het subsidiëringssysteem voor verenigingen wordt herbekeken in functie van de vooropgestelde doelen

gewenste resultaten

- o er is eenvormigheid in het subsidiëringbeleid naar de verschillende verenigingen toe
- o historisch gegroeide situaties zijn geëvalueerd en eventueel aangepast

indicatoren

- o eenvormig subsidiereglement (per deelsector) voor alle socio-culturele verenigingen

concrete doelstelling 4.3

door een meer geïntegreerde en dienstoverschrijdende aanpak wordt vanuit de gemeente beter ingespeeld op de specifieke noden van de verenigingen

gewenste resultaten

- o de bestaande ondersteuning is geoptimaliseerd
- o aanvragers van ondersteuning (logistiek, materieel of financieel) beschikken over één duidelijk aanspreekpunt
- o de gemeente heeft één duidelijk aanspreekpunt binnen de organiserende vereniging

indicatoren

- o dienstoverschrijdende afspraken
- o één aanspreekpunt binnen de gemeente
- o één aanspreekpunt binnen de vereniging

concrete doelstelling 4.4

de bezetting van de lokalen in het gemeenschapscentrum "O.C. Mandelroos" en bij uitbreiding van de volledige culturele infrastructuur, wordt herbekeken i.f.v. het gebruik door de Oostrozebeekse verenigingen (zie ook 3.1)

gewenste resultaten

- o verenigingen kunnen, voor de ontplooiing van hun activiteiten, op een optimale manier gebruik maken van de lokalen in het gemeenschapscentrum "O.C. Mandelroos" en bij uitbreiding van de volledige culturele infrastructuur

indicatoren

- o duidelijke afspraken tussen gemeentebestuur en verenigingen over de huur van lokalen in het gemeenschapscentrum O.C. Mandelroos en bij uitbreiding van de volledige culturele infrastructuur

concrete doelstelling 4.5

er worden acties ondernomen om de samenwerking tussen verschillende verenigingen en/of andere culturele actoren te stimuleren

gewenste resultaten

- o op geregelde tijdstippen nemen de verenigingen gezamenlijke acties
- o er is een projectsubsidie voor samenwerking tussen verschillende verenigingen

indicatoren

- o aantal gezamenlijke acties
- o aantal deelnemers aan de activiteiten
- o bestaan projectsubsidie
- o aantal malen gebruik van projectsubsidie

concrete doelstelling 4.6

aan de verenigingen wordt een vormingsaanbod voorgelegd voor het optimaliseren van hun eigen werking

gewenste resultaten

- o verenigingen die dat wensen krijgen vorming over (structurele) aspecten van het runnen van een vereniging (het leiden van vergaderingen, organiseren van activiteiten, projectwerking, ...)

indicatoren

- o vormingsaanbod
- o aantal deelnemende verenigingen / leden van verenigingen aan het vormingsaanbod

algemene
doelstelling
- 4 -
(vervolg)

concrete doelstelling 4.7

de uitleendienst wordt geoptimaliseerd in samenwerking met de Oostrozebeekse verenigingen

gewenste resultaten

- o de uitleendienst is op maat van de gebruiker
- o er wordt rekening gehouden met de suggesties van gebruikers
- o er zijn afspraken met de verschillende verenigingen over het al dan niet opnemen van hun eigen materiaal in de uitleendienst

indicatoren

- o aantal ontleningen
- o aantal stukken te ontlene materiaal
- o afspraken met verenigingen

algemene
doelstelling
- 5 -

het gevarieerde aanbod aan culturele activiteiten optimaliseren

concrete doelstelling 5.1

er worden afspraken gemaakt tussen alle culturele actoren om het aanbod op elkaar af te stemmen

gewenste resultaten

- o het aanbod van de verschillende verenigingen is op elkaar afgestemd
- o gelijkaardige activiteiten of activiteiten voor de zelfde doelgroep worden gespreid in de tijd of er wordt tussen de verschillende organisatoren een samenwerking opgezet

indicatoren

- o overlegmomenten tussen de verschillende verenigingen
- o aantal overlappende gelijkaardige activiteiten of activiteiten voor dezelfde doelgroep

concrete doelstelling 5.2

het gemeentebestuur voert een impulsbeleid naar lacunes in het culturele aanbod

gewenste resultaten

- o het gemeentebestuur heeft een zicht op de lacunes
- o het gemeentebestuur onderneemt acties, geeft impulsen om de lacunes weg te werken

indicatoren

- o inventaris van de lacunes
- o aantal en aard van de impulsen vanuit het gemeentebestuur

concrete doelstelling 6.1

de doorstroming van de informatie over het culturele aanbod in de gemeente
bevorderen

gewenste resultaten

- o alle infokanalen waarlangs culturele activiteiten worden bekend
gemaakt zijn geïnventariseerd
- o het gebruik van deze infokanalen is zowel naar inhoud als naar vorm
geoptimaliseerd
- o de gemeente werkt samen met de adviesraden en culturele
verenigingen om het aanbod bekend te maken
- o er worden doelgroepgerichte communicatiecampagnes opgestart

indicatoren

- o inventaris infokanalen
- o gebruik van de infokanalen
- o respons op de verschillende infokanalen
- o aantal overlegmomenten tussen adviesraden en verenigingen
enerzijds en gemeentebestuur anderzijds
- o aantal edities van de culturele kalender
- o aantal doelgroepgerichte campagnes
- o respons op de doelgroepgerichte campagnes

de aandacht voor het culturele erfgoed verhogen

concrete doelstelling 7.1

het gemeentebestuur ondersteunt/heemt deel aan initiatieven of onderneemt zelf actie die het lokale culturele erfgoed in de kijker plaatsen/ontsluiten of het belang ervan onderstrepen

gewenste resultaten

- o het gemeentebestuur geeft materiële, logistieke en/of financiële steun
- o het gemeentebestuur neemt deel aan evenementen als "erfgoedweekend" en "open monumentendag"
- o op geregelde tijdstippen zet de gemeente haar eigen cultureel erfgoed in de kijker
- o op geregelde tijdstippen zet de gemeente haar eigen cultureel erfgoed open, in de eerste plaats voor alle inwoners van de gemeente en bij uitbreiding voor het grote publiek

indicatoren

- o inventaris cultureel erfgoed
- o aantal keren ondersteuning
- o aantal deelnames aan evenementen als "erfgoedweekend" en "open monumentendag"
- o aantal acties
- o aantal deelnemers aan de activiteiten

concrete doelstelling 7.2

het gemeentebestuur houdt rekening met het belang van het culturele erfgoed in haar bouw- en vergunningenbeleid

gewenste resultaten

- o bij het leveren van vergunningen houdt het gemeentebestuur telkens het belang van cultureel erfgoed in het achterhoofd

indicatoren

- o aantal beslissingen

concrete doelstelling 7.3

het gemeentebestuur optimaliseert haar eigen archief en zorgt voor een degelijke ontsluiting ervan

gewenste resultaten

- o het gemeentelijk archief is toegankelijk en raadpleegbaar

indicatoren

- o aantal bijeenkomsten verbeterprojectgroep
- o gebruiksreglement gemeentelijk archief
- o aantal raadplegingen van het archief

inspraak en participatie van de Oostrozebenaar aan het cultuurbeleid verhogen

concrete doelstelling 8.1

het gemeentebestuur organiseert permanente communicatie en houdt daarmee een vinger aan de pols

gewenste resultaten

- o op geregelde tijdstippen worden de Oostrozebeekse verenigingen geraadpleegd over het te voeren cultuurbeleid
- o op geregelde tijdstippen wordt de Oostrozebeekse bevolking geraadpleegd over het te voeren cultuurbeleid
- o alle (gemeentelijke) informatie die van belang is bij het tot stand komen van een gemeentelijk cultuurbeleid is vlot toegankelijk voor elke inwoner van Oostrozebeke

indicatoren

- o aantal raadplegingen van de verenigingen
- o aantal raadplegingen van de bevolking
- o aantal vragen naar informatie
- o aantal toegankelijke infokanalen
- o gebruikscijfers van infokanalen

concrete doelstelling 8.2

de werking van de adviesraden en beheersorganen wordt verder ondersteund en geoptimaliseerd

gewenste resultaten

- o de adviesraden en beheersorganen worden geraadpleegd over materies binnen hun bevoegdheid
- o de adviesraden en beheersorganen kunnen het gemeentebestuur optimaal adviseren over materies binnen hun bevoegdheid
- o de samenstelling van de adviesraden en beheersorganen is aangepast aan de vooropgestelde doelen
- o stuurgroep cultuurbeleidsplan en cultuurraad zijn op elkaar afgestemd

indicatoren

- o aantal adviesvragen vanuit het gemeentebestuur
- o aantal adviezen vanuit de adviesraad
- o samenstelling adviesraden

de betrokkenheid van de Oostrozebeekse scholen in het gemeentelijk
cultuurbeleid inbouwen

concrete doelstelling 9.1

het gemeentebestuur maakt samen met de scholen een actieplan op ter
bevordering van culturele activiteiten voor de scholen

gewenste resultaten

- o op geregelde tijdstippen worden culturele activiteiten georganiseerd
voor de scholen

indicatoren

- o samenwerkingsprotocol en actieplan
- o aantal culturele activiteiten voor scholen

concrete doelstelling 9.2

scholen worden structureel betrokken bij het gemeentelijk cultuurbeleid

gewenste resultaten

- o vertegenwoordigers van de scholen zijn lid van de verschillende
adviesraden i.c. de gemeentelijke cultuurraad

indicatoren

- o lidmaatschap culturele raad
- o statuten culturele raad

de culturele uitstraling van de gemeente Oostrozebeke verhogen

concrete doelstelling 10.1

het gemeentebestuur maakt intergemeentelijke afspraken i.v.m. aanbod om de witte vlekken weg te werken

gewenste resultaten

- o Oostrozebeke biedt een cultureel aanbod voor verschillende gemeenten (in samenspraak met die gemeenten)

indicatoren

- o intergemeentelijk aanbod
- o aantal deelnemers van binnen de gemeente
- o aantal deelnemers van buiten de gemeente

concrete doelstelling 10.2

het gemeentebestuur organiseert op geregelde tijdstippen een intergemeentelijk cultureel project

gewenste resultaten

- o op geregelde tijdstippen gaat een intergemeentelijk cultureel project door

indicatoren

- o aantal intergemeentelijke cultuurprojecten
- o aantal deelnemers van binnen de gemeente
- o aantal deelnemers van buiten de gemeente

concrete doelstelling 10.3

de culturele uitstraling van de verschillende internationale evenementen verhogen

gewenste resultaten

- o Oostrozebeke staat op de culturele kaart van de regio / culturele kaart van Vlaanderen
- o het gemeentebestuur ondersteunt onder bepaalde voorwaarden verenigingen die internationale evenementen organiseren op haar grondgebied
- o het gemeentebestuur helpt internationale evenementen en promoten

indicatoren

- o aantal promotionele activiteiten
- o duidelijke afspraken tussen het gemeentebestuur en de organisatoren van internationale evenementen
- o respons vanuit de regio / vanuit Vlaanderen / nationaal / internationaal
- o aantal deelnemers van binnen de gemeente
- o aantal deelnemers van buiten de gemeente
- o aantal bijdragen in de regionale / nationale / internationale pers

6. beleidsinstrumenten en middelen

“De beleidsinstrumenten betreffen ‘het hoe’ van het lokale cultuurbeleid en verduidelijken de wijze waarop de gemeente de concrete doelstellingen van haar cultuurbeleid wil realiseren.

Bepaal de instrumenten van het cultuurbeleid van de gemeente en geef een overzicht van de middelen (financiële, personele, materiële en andere) die de gemeente voorziet voor de uitvoering van haar cultuurbeleid. Verduidelijk welke middelen ingezet worden voor welke beleidsinstrumenten.

Situeer en motiveer de besteding van de te verwachten 1 euro per inwoner voor bijzondere en vernieuwende initiatieven.”

6.1 vooropgestelde doelstellingen

vooraf	<p>In onderstaande tabellen worden een aantal instrumenten en middelen naar voren geschoven. Wat betreft de middelen was het niet eenvoudig concrete cijfers aan te geven.</p> <p>Er wordt veel verwezen naar “personeelskost”, maar omdat het moeilijk is te schatten is hoeveel tijd een bepaald personeelslid aan het realiseren van één bepaalde concrete doelstelling besteedt / zal besteden, werd daar geen concreet cijfer bij geplaatst.</p> <p>Bij veel instrumenten worden geen middelen aangegeven omdat het om nieuwe zaken gaat. Voor deze zaken zijn nog geen offertes gevraagd of zelfs nog maar ruwe schattingen gemaakt.</p> <p>Waar mogelijk werden cijfers gegevens die al in de meerjarenplanning zitten of cijfers uit de begroting 2003. Sommige cijfers zijn niet opgenomen omdat het begrotingsartikel ruimer gaat dan enkel de omschrijving van de instrumenten in de vooropgestelde doelstelling.</p> <p><u>Vandaar dat de vermelde cijfers louter indicatief zijn. Om dit tekort in het beleidsplan op te vangen worden de cijfers jaarlijks in een actieplan verfijnd.</u></p>
--------	---

6.1.1 opsomming concrete doelstellingen

algemene doelstelling - 1 -	het centrum opnieuw aantrekkelijk maken voor jong en oud
	<u>concrete doelstelling 1.1</u> het gemeentebestuur richt het centrum opnieuw in met aandacht voor de verblijfs-, recreatie- en ontmoetingsfunctie
	<u>instrumenten</u> <ul style="list-style-type: none">o zie gemeentelijk mobiliteitsplano zie gemeentelijk ruimtelijk structuurplan <u>middelen</u> <ul style="list-style-type: none">o zie gemeentelijk mobiliteitsplan (2005: 125 000 euro)o zie gemeentelijk ruimtelijk structuurplan (2003: 45 700 euro)
	<u>concrete doelstelling 1.2</u> het gemeentebestuur neemt minimum 1 maal per jaar het initiatief tot een gemeenschapsvormende activiteit in het centrum
	<u>instrumenten</u> <ul style="list-style-type: none">o het eigen aanbod van de gemeenteo feesttent op oktoberkermiso jaarlijkse (nieuwjaars-)receptie voor inwoners <u>middelen</u> <ul style="list-style-type: none">o huurprijs feesttent op oktoberkermis (jaarlijks 3 500 euro)o huurprijs attracties, evenementen oktoberkermis (jaarlijks 750 euro)o kost jaarlijkse nieuwjaarsreceptie (jaarlijks 1 600 euro)
	<u>concrete doelstelling 1.3</u> het gemeentebestuur voert een doordacht beleid op het gebied van cultuur in de openbare ruimte
	<u>instrumenten</u> <ul style="list-style-type: none">o werkgroep binnen de culturele raado intergemeentelijke afspraken <u>middelen</u> <ul style="list-style-type: none">o personeelskosteno € 2 500 per jaar

participatie van en toegankelijkheid voor alle bevolkingsgroepen aan het socio-culturele leven in Oostrozebeke verhogen

concrete doelstelling 2.1

het gemeentebestuur biedt zelf en/of via andere culturele actoren, een doelgroepgericht cultureel aanbod aan voor jongeren (12 tot 25 jaar)

instrumenten

- o doelgroepgericht aanbod
- o afspraken tussen de verschillende verenigingen
- o initiatieven van de jeugdraad
- o structurele samenwerking adviesraden
- o cultuurpas

middelen

- o personeelskosten
- o ondersteuning manifestaties jeugdraad (2003: 3 041 euro)
- o cultuurpasmiddelen
- o kosten opmaak, vermenigvuldiging en verdeling jongerentijdschrift (jaarlijks 1 900 euro)

concrete doelstelling 2.2

het gemeentebestuur biedt zelf en/of via andere culturele actoren, een doelgroepgericht cultureel aanbod aan voor 55-plussers

instrumenten

- o doelgroepgericht aanbod
- o afspraken tussen de verschillende verenigingen
- o initiatieven van de seniorenraad
- o structurele samenwerking adviesraden
- o cultuurpas

middelen

- o ondersteuning manifestaties seniorenraad (jaarlijks 5 600 euro)
- o cultuurpasmiddelen
- o personeelskosten

concrete doelstelling 2.3

het gemeentebestuur biedt zelf en/of via andere culturele actoren via gerichte acties de mogelijkheid aan kansarmen tot deelname aan het socio-culturele leven

instrumenten

- o afspraken tussen de verschillende verenigingen
- o samenwerking met het OCMW (afsprakennota)
- o cultuurpas

middelen

- o cultuurpasmiddelen (jaarlijks 1 250 euro)
- o middelen OCMW in het kader van het bevorderen sociale & culturele participatie (2003: 3 095,46 euro)
- o personeelskosten

concrete doelstelling 2.4

het gemeentebestuur stimuleert de verenigingen om hun activiteiten open te stellen voor niet-leden

instrumenten

- o afspraken tussen de verschillende verenigingen
- o subsidiereglement
- o cultuurpas

middelen

- o cultuurpasmiddelen (jaarlijks 1 250 euro)
- o personeelskosten

concrete doelstelling 2.5

de bibliotheek wordt zo laagdrempelig mogelijk uitgebouwd

instrumenten

- o internettoegang in de bibliotheek
- o (culturele) activiteitenkalender
- o culturele infohoek
- o klantvriendelijk bibliotheekpersoneel
- o boeken, avm, folders, brochures, affiches, ...
- o gebruiksvriendelijke ontsluiting van het materiaal
- o begeleidingsactiviteiten voor specifieke doelgroepen inzake bibliotheekgebruik
- o klantvriendelijke openingstijden
- o thematentoonstellingen
- o standjes om iets in de kijker te plaatsen
- o kinderhoek

middelen

- o internetkosten
- o kosten opleiding personeel (2003: 2 231 euro)
- o kosten bewegwijzering (2003: 5 000 euro)
- o kosten tentoonstellingen
- o kosten begeleidingsactiviteiten
- o kosten aanmaak (culturele) activiteitenkalender (jaarlijks 2 500 euro)
- o kosten kinderhoek (2003: € 4 193,86)

concrete doelstelling 2.6

de bibliotheek organiseert gemeenschapvormende activiteiten

instrumenten

- o begeleidingsactiviteiten voor specifieke doelgroepen inzake bibliotheekgebruik
- o auteurslezingen (jeugdboekenweek)
- o leesbevorderingsactiviteiten
- o samenwerking met de verenigingen
- o bibliotheekweek

middelen

- o personeelskosten
- o kosten begeleidingsactiviteiten
- o kosten auteurslezingen (2003: 2 500 euro)
- o leesbevorderingsactiviteiten
- o bibliotheekweek (2003: 1 000 euro)

de Oostrozebeekse culturele infrastructuur kwalitatief verder uitbouwen

concrete doelstelling 3.1

het gemeentebestuur zorgt ervoor dat de culturele infrastructuur aangepast is aan de noden

instrumenten

- o aanpassings- en onderhoudswerken aan de gemeentelijke culturele infrastructuur
- o klachtenmanagement
- o ideeënbus

middelen

- o personeelskosten
- o kosten aanpassing en onderhoud (2003: 35 500 euro)
- o software klachtenmanagement

concrete doelstelling 3.2

het gemeentebestuur investeert verder in het onderhoud van de bestaande culturele infrastructuur (zowel in het centrum als daarbuiten)

instrumenten

- o onderhoudswerken aan de culturele infrastructuur
- o klachtenmanagement

middelen

- o personeelskosten
- o kosten onderhoud (2003: 35 500 euro)

concrete doelstelling 3.3

het gemeentebestuur investeert verder in de kwalitatieve uitrusting van de bestaande culturele infrastructuur (zowel in het centrum als daarbuiten)

instrumenten

- o aanpassings- en onderhoudswerken aan de culturele infrastructuur
- o klachtenmanagement
- o ontsluitingsbrochure culturele infrastructuur
- o afspraken met eigenaars niet-gemeentelijke culturele infrastructuur

middelen

- o personeelskosten
- o kosten aanpassing en onderhoud (2003: 35 500 euro)
- o kosten aanmaak, vermenigvuldiging, verspreiding ontsluitingsbrochure (2005: 2 500 euro)

het bloeiende en gevarieerde verenigingsleven verder alle kansen geven om zich te ontplooiën

concrete doelstelling 4.1

de logistieke en materiële ondersteuning aan verenigingen wordt geoptimaliseerd

instrumenten

- o afsprakennota tussen gemeentebestuur en verenigingen
- o logistieke en materiële ondersteuning
- o uitleendienst
- o kopiedienst
- o verhuur infrastructuur

middelen

- o personeelskosten
- o kosten logistieke en materiële ondersteuning
- o kosten uitleendienst (jaarlijks 2 500 euro)
- o kosten kopiedienst (moet geregistreerd worden)
- o kosten verminderde huurprijs infrastructuur

concrete doelstelling 4.2

het subsidiëringssysteem voor verenigingen wordt herbekeken in functie van de vooropgestelde doelen

instrumenten

- o regelmatig overleg adviesraden
- o financiële ondersteuning via subsidiereglement

middelen

- o personeelskosten
- o totaal subsidiebedrag socio-culturele verenigingen (2003: 27 826 euro)

concrete doelstelling 4.3

door een meer geïntegreerde en dienstoverschrijdende aanpak wordt vanuit de gemeente beter ingespeeld op de specifieke noden van de verenigingen

instrumenten

- o afspraken tussen de verschillende diensten intern
- o afspraken tussen het gemeentebestuur en de verenigingen
- o één-loket systeem in gemeentehuis

middelen

- o personeelskosten

algemene
doelstelling
- 4 -
(vervolg)

concrete doelstelling 4.4

de bezetting van de lokalen in het gemeenschapscentrum "O.C. Mandelroos" en bij uitbreiding van de volledige culturele infrastructuur, wordt herbekeken i.f.v. het gebruik door de Oostrozebeekse verenigingen (zie ook 3.1)

instrumenten

- o duidelijk gebruikersreglement voor het gemeenschapscentrum
- o jaarlijks overleg met de gebruikers
- o onderzoek naar gebruik culturele infrastructuur
- o (culturele) activiteitenkalender

middelen

- o personeelskosten
- o kosten (culturele) activiteitenkalender (jaarlijks 2 500 euro)

concrete doelstelling 4.5

er worden acties ondernomen om de samenwerking tussen verschillende verenigingen en/of andere culturele actoren te stimuleren

instrumenten

- o regelmatig overleg met de verenigingen
- o projectsubsidie
- o samenwerkingssubsidie
- o materiële en logistieke ondersteuning

middelen

- o personeelskosten
- o project- en samenwerkingssubsidie (alle subsidies worden samen herbekeken en éénmalig wordt de pot vermeerderd met 2 500 euro)

concrete doelstelling 4.6

aan de verenigingen wordt een vormingsaanbod voorgelegd voor het optimaliseren van hun eigen werking

instrumenten

- o regelmatig overleg met de verenigingen
- o vormingsaanbod
- o samenwerking met aanbieders van vorming

middelen

- o personeelskosten
- o bedrag vormingssubsidie (alle subsidies worden herbekeken en éénmalig wordt de pot vermeerderd met 2 500 euro)

algemene
doelstelling
- 4 -
(vervolg)

concrete doelstelling 4.7

de uitleendienst wordt geoptimaliseerd in samenwerking met de Oostrozebeekse verenigingen

instrumenten

- o afsprakennota tussen gemeentebestuur en verenigingen
- o duidelijk gebruikersreglement
- o tevredenheidsonderzoek

middelen

- o personeelskosten
- o kosten uitleendienst (aankoop, herstelling, opslag) (jaarlijks 2 500euro)

algemene
doelstelling
- 5 -

het gevarieerde aanbod aan culturele activiteiten optimaliseren

concrete doelstelling 5.1

er worden afspraken gemaakt tussen alle culturele actoren om het aanbod op elkaar af te stemmen

instrumenten

- o regelmatig overleg met de verenigingen
- o (culturele) activiteitenkalender
- o (culturele) overzichtsbrochure met de verschillende verenigingen (wordt enkel via de website aangeboden)

middelen

- o personeelskosten
- o kosten aanmaak, vermenigvuldiging, verspreiding (culturele) activiteitenkalender (jaarlijks 2 500 euro)

concrete doelstelling 5.2

het gemeentebestuur voert een impulsbeleid naar lacunes in het culturele aanbod

instrumenten

- o onderzoek naar lacunes
- o impulspremies

middelen

- o personeelskosten
- o kosten inventarisopmaak
- o bedrag impulspremies (alle subsidies worden herbekeken en éénmalig wordt de pot vermeerderd met 2 500 euro)

concrete doelstelling 6.1

de doorstroming van de informatie over het culturele aanbod in de gemeente
bevorderen

instrumenten

- o inventaris infokanalen
- o gemeentelijke website
- o gemeentelijk informatieblad
- o gemeentelijke infoborden
- o samenwerking met de pers
- o geregelde perscontacten en persberichten
- o sms-campagnes
- o tijdschrift voor de jeugd
- o (culturele) activiteitenkalender
- o informatievergaderingen
- o werkgroep externe communicatie
- o cultuurcommunicatieplan (ccp)

middelen

- o personeelskosten
- o kosten inventaris
- o kosten opmaak ccp (voornamelijk personeelskost)
- o kosten website (jaarlijks 750 euro/bedoeling is een nieuwe site in 2004)
- o kosten informatieblad (jaarlijks 5 000 euro)
- o kosten informatieborden
- o kosten samenwerking met de pers
- o kosten sms-campagnes
- o kosten informatievergaderingen
- o kosten tijdschrift voor de jeugd (jaarlijks 1 900 euro)
- o kosten (culturele) activiteitenkalender (jaarlijks 2 500 euro)

de aandacht voor het culturele erfgoed verhogen

concrete doelstelling 7.1

het gemeentebestuur ondersteunt/heemt deel aan initiatieven of onderneemt zelf actie die het lokale culturele erfgoed in de kijker plaatsen/ontsluiten of het belang ervan onderstrepen

instrumenten

- o inventaris cultureel erfgoed
- o deelname aan evenementen als "erfgoedweekend" en "open monumentendag"
- o samenwerking met heemkundige kring "De Roede van Tielt"
- o publicaties
- o bewegwijzering
- o tentoonstellingen

middelen

- o personeelskosten
- o kosten inventaris cultureel erfgoed
- o kosten deelname "erfgoedweekend" en "open monumentendag"
- o kosten publicaties (interne herschikking budgetten)
- o kosten bewegwijzering
- o kosten tentoonstellingen

concrete doelstelling 7.2

het gemeentebestuur houdt rekening met het belang van het culturele erfgoed in haar bouw- en vergunningenbeleid

instrumenten

- o vergunningsbeslissingen van het college van burgemeester en schepenen
- o gemeentelijk ruimtelijk structuurplan

middelen

- o personeelskosten

concrete doelstelling 7.3

het gemeentebestuur optimaliseert haar eigen archief en zorgt voor een degelijke ontsluiting ervan

instrumenten

- o verbeterproject binnen de gemeente
- o gebruiksreglement (intern en extern)
- o digitalisatie archief
- o

middelen

- o personeelskosten
- o aankoop archiefdozen (2003: 150 euro)
- o kosten digitalisatie (2004: investering van 5 000 euro)

concrete doelstelling 8.1

het gemeentebestuur organiseert permanente communicatie en houdt daarmee een vinger aan de pols

instrumenten

- o gemeentelijke website
- o gemeentelijk informatieblad
- o gemeentelijke infoborden
- o samenwerking met de pers
- o geregelde perscontacten
- o persberichten
- o sms-campagnes
- o tijdschrift voor de jeugd
- o (culturele) activiteitenkalender
- o informatievergaderingen
- o geregeld overleg met de verenigingen
- o vereenvoudigde versie van het cbp

middelen

- o personeelskosten
- o kosten website (jaarlijks 750 euro/bedoeling is een nieuwe site in 2004)
- o kosten informatieblad (jaarlijks 5 000 euro)
- o kosten informatieborden
- o kosten samenwerking met de pers
- o kosten sms-campagnes
- o kosten informatievergaderingen
- o kosten tijdschrift voor de jeugd (jaarlijks 1 900 euro)
- o kosten (culturele) activiteitenkalender (jaarlijks 2 500 euro)
- o kosten opmaak, vermenigvuldiging en verspreiding vereenvoudigde versie cbp (2003: 1 250 euro)

concrete doelstelling 8.2

de werking van de adviesraden en beheersorganen wordt verder ondersteund en geoptimaliseerd

instrumenten

- o geregeld overleg met de adviesraden en beheersorganen
- o adviesvragen vanuit de gemeente
- o erkenningsbesluit van de gemeenteraad over de adviesraden
- o huishoudelijk reglement en reglement van inwendige orde van de adviesraden en beheersorganen

middelen

- o personeelskosten
- o kosten adviesraden en beheersorganen
(2003: kosten manifestaties 9 141 euro, drankverbruik 1 000 euro)

de betrokkenheid van de Oostrozebeekse scholen in het gemeentelijk
cultuurbeleid inbouwen

concrete doelstelling 9.1

het gemeentebestuur maakt samen met de scholen een actieplan op ter
bevordering van culturele activiteiten voor de scholen en zorgt voor de
uitvoering ervan

instrumenten

- o samenwerkingsprotocol
- o actieplan

middelen

- o personeelskosten
- o kosten opmaak, vermenigvuldiging en verspreiding
samenwerkingsprotocol en actieplan
- o kosten culturele acties (interne herschikking middelen)

concrete doelstelling 9.2

scholen worden structureel betrokken bij het gemeentelijk cultuurbeleid

instrumenten

- o samenwerkingsprotocol
- o huishoudelijk reglement en reglement van inwendige orde van de
adviesraden

middelen

- o personeelskosten

de culturele uitstraling van de gemeente Oostrozebeke verhogen

concrete doelstelling 10.1

het gemeentebestuur maakt intergemeentelijke afspraken i.v.m. aanbod om de witte vlekken weg te werken

instrumenten

- o intergemeentelijke samenwerking

middelen

- o personeelskosten
- o bedrag inbreng intergemeentelijke samenwerking

concrete doelstelling 10.2

het gemeentebestuur organiseert op geregelde tijdstippen een intergemeentelijk cultureel project

instrumenten

- o intergemeentelijke samenwerking

middelen

- o personeelskosten
- o bedrag inbreng intergemeentelijke samenwerking
- o gedeelde projectkosten (2004: 1 000 euro)

concrete doelstelling 10.3

de culturele uitstraling van de verschillende internationale evenementen verhogen

instrumenten

- o gemeentelijke website
- o gemeentelijk informatieblad
- o gemeentelijke informatieborden
- o samenwerking met de pers
- o geregelde perscontacten
- o persberichten (regionaal / nationaal / internationaal)
- o sms-campagnes
- o tijdschrift voor de jeugd
- o (culturele) activiteitenkalender
- o informatievergaderingen
- o geregeld overleg met de verenigingen
- o logistieke en materiële ondersteuning

middelen

- o personeelskosten
- o kosten logistieke en materiële ondersteuning
- o kosten promotie
- o kosten website (jaarlijks 750 euro/bedoeling is een nieuwe site in 2004)
- o kosten informatieblad (jaarlijks 5 000 euro)
- o kosten informatieborden
- o kosten samenwerking met de pers
- o kosten sms-campagnes
- o kosten tijdschrift voor de jeugd (jaarlijks 1 900 euro)
- o kosten (culturele) activiteitenkalender (jaarlijks 2 500 euro)

6.1.2 planning doelstellingen: prioriteiten

<i>vooraf</i>	<p>Aangezien dit cultuurbeleidsplan halfweg het jaar wordt goedgekeurd in de gemeenteraad, zal het eerste actieplan dat moet worden opgemaakt, handelen over het jaar 2004. Noch het gemeentebestuur, noch de stuurgroep wenst zo lang te wachten om de handen uit de mouwen te steken.</p> <p>In de overgebleven maanden van 2003 wordt de realisatie van de voorgestelde doelen van 2004 voorbereid en wordt een intern actieplan 2003 opgemaakt.</p> <p>In het volgende schema wordt aangeduid welke algemene doelstellingen in welk jaar uitgewerkt zullen worden.</p>
---------------	--

<i>schema</i>	2004	2005	2006	2007
	doelstelling 4 doelstelling 6 doelstelling 8 doelstelling 9	doelstelling 2 doelstelling 3	doelstelling 5 doelstelling 10	doelstelling 1 doelstelling 7

6.2 bijzondere en vernieuwende projecten

<i>vooraf</i>	<p>Voor de uitvoering van het cultuurbeleidsplan kunnen de gemeenten aanspraak maken op een subsidie van één euro per inwoner voor bijzondere en vernieuwende projecten. Oostrozebeke telt ruim 7.300 inwoners en kan bijgevolg jaarlijks op een subsidie van ongeveer 7.300 euro rekenen.</p> <p>Deze middelen zouden in het kader van het cultuurbeleidsplan 2003-2007 als volgt worden ingezet:</p> <ul style="list-style-type: none">o tijdschrift voor de jeugdo cultuurpaso projectsubsidie voor samenwerkende verenigingeno vormingssubsidie voor verenigingeno regelmatig verschijnende culturele activiteitenkalendero impulspremie voor het opvullen van lacuneso inventaris cultureel erfgoedo cultuurprojecten i.s.m. de Oostrozebeekse scholeno intergemeentelijke cultuurprojecten met omliggende gemeenten
---------------	---

6.2.1 opsomming projecten

<i>project</i> - 1 -	<p>tijdschrift voor de jeugd</p> <p>Het is duidelijk dat er nog werk aan de winkel is in Oostrozebeke wat betreft jeugd en cultuur. Niet alleen moet er extra aandacht gaan naar het culturele aanbod zelf, maar mag ook de bekendmaking ervan niet uit het oog verloren worden. Jongeren hebben nood aan eigen en eigentijdse communicatiemiddelen zoals sms-berichten of een eigen tijdschrift met een jeugdige layout. In het tijdschrift is er naast het culturele aanbod ook plaats voorzien voor eigen inbreng van de jeugd.</p> <p><i>Kadert in doelstelling(en): 2.1 / 5.1 / 6.1 / 8.1 / 10.3</i></p>
-------------------------	--

<i>project</i> - 2 -	<p>het ontwikkelen en implementeren van een cultuurpas</p> <p>Om een aantal doelgroepen makkelijker toegang te laten krijgen tot het culturele leven wordt een cultuurpas in het leven geroepen. Deze cultuurpas moet het mogelijk maken voor bepaalde doelgroepen om tegen gereduceerde prijzen toch tentoonstellingen, optredens, voorstellingen en dergelijke mee te maken.</p> <p>Een aandachtspunt is dat de pas niet stigmatiserend mag werken. Daarom zou de cultuurpas niet enkel onder die doelgroepen verspreid mogen worden, maar onder de gehele Oostrozebeekse bevolking. Tegelijk zou daarrond een campagne gevoerd kunnen worden waardoor ook het culturele aanbod in de gemeente opnieuw in de kijker wordt gezet.</p> <p><i>Kadert in doelstelling(en): 2.1 / 2.2 / 2.3 /</i></p>
-------------------------	---

project
- 3 -

het ontwikkelen en implementeren van een projectsubsidie

Uit de swot-analyse bleek duidelijk dat de samenwerking tussen de verschillende Oostrozebeekse verenigingen een teer punt is. Vandaar de voor de hand liggende keuze om die samenwerking te gaan stimuleren door middel van een projectsubsidie. Verenigingen die rond een bepaald project de handen in elkaar slaan kunnen, wanneer ze voldoen aan bepaalde voorwaarden, genieten van een projectsubsidie.

Kadert in doelstelling(en): 4.5

project
- 4 -

het ontwikkelen en implementeren van een vormingssubsidie

Eveneens uit de swot-analyse bleek dat verenigingen vragende partij zijn naar ondersteunende vormingsmomenten i.v.m. de structurele, organisatorische aspecten van hun vereniging. Het opzetten van (ad hoc) vorming vanuit de gemeente rond het leiden van vergaderingen, het organiseren van activiteiten, projectwerking, projectfinanciering, opstellen sponsordossiers, ... kan daaraan tegemoet komen.

Kadert in doelstelling(en): 4.6

project
- 5 -

het ontwikkelen en verspreiden van een culturele activiteitenkalender

Er bestaat in Oostrozebeke een culturele activiteitenkalender, ingebed in het gemeentelijke informatieblad dat drie maal per jaar verschijnt. De opmaak van deze kalender is in het verleden niet altijd optimaal gebeurd waardoor er soms te weinig info werd opgenomen of waardoor er verkeerde info werd doorgegeven. De informatie moest ook telkens maanden op voorhand worden doorgegeven om in de kalender te worden opgenomen waardoor een aantal gegevens nog niet geweten waren en niet gepubliceerd werden.

Om daaraan te verhelpen zou, in samenwerking met de culturele raad en de verschillende verenigingen, een regelmatig verschijnende activiteitenkalender ontwikkeld en verspreid worden. Vorm, inhoud en frequentie staan nog ter discussie, maar het staat vast dat de kalender alleszins méér dan drie maal per jaar verspreid moet worden.

Kadert in doelstelling(en): 4.4 / 5.1 / 6.1 / 8.1 / 10.3

project
- 6 -

het ontwikkelen en implementeren van een impulspremie

De Oostrozebekenaar kan niet voor elke cultuuruiting terecht in de eigen gemeente en soms zelfs niet in de omringende gemeenten. De gemeente moet in de eerste plaats zicht krijgen op de lacunes in het culturele aanbod en moet dit niet louter op lokaal vlak zien. Intergemeentelijke samenwerking op dit vlak kan al aardig wat lacunes opvullen.

Voor de lacunes die blijven moet de gemeente, in samenspraak met de omringende gemeenten, een impulsbeleid voeren. Verenigingen of individuen die daadwerkelijk de lacunes in het aanbod gaan opvullen, moeten een impuls krijgen vanuit de gemeente om hun werking te optimaliseren.

Kadert in doelstelling(en): 5.2

project
- 7 -

het opmaken van een inventaris van het culturele erfgoed

Een erfgoedbeleid is nooit echt van de grond gekomen in Oostrozebeke. Uit de swot-analyse bleek dat, wanneer de gemeente daar werk wil van maken, de tijd dringt. Al te veel waardevolle gebouwen en documenten zijn al verdwenen zonder een spoor na te laten. Een goede start voor de opmaak van een erfgoedbeleid is de opmaak van een inventaris van het roerende en onroerende erfgoed die de gemeente rijk is.

Kadert in doelstelling(en): 7.1

project
- 8 -

het ontwikkelen en uitvoeren van cultuurprojecten met scholen

Scholen hebben een belangrijke rol te spelen in het doorgeven van cultuur aan kinderen en jongeren. Oostrozebeke wil aandacht besteden aan cultuurprojecten met de verschillende Oostrozebeekse scholen. Daartoe wordt in de eerste plaats een samenwerkingsprotocol opgemaakt. Dit protocol wordt dan, voor wat betreft cultuur, verder uitgewerkt in een actieplan "cultuur voor scholen". In samenspraak met alle betrokken actoren worden jaarlijks meerdere culturele projecten opgezet voor de leerlingen van de Oostrozebeekse scholen.

Kadert in doelstelling(en): 9.1

het ontwikkelen en uitvoeren van intergemeentelijke cultuurprojecten

Als kleine speler op het vlak van cultuur (met niettemin een aantal grote troeven) ligt het voor de hand dat Oostrozebeke gaat samenwerken met een aantal omringende gemeenten om cultuurprojecten op te zetten. Op die manier worden meer mensen aangesproken en worden de kosten van het project verdeeld.

Momenteel bestaan concrete plannen om samen met de gemeenten Meulebeke, Ingelmunster en Wielsbeke een kunstroute uit te werken. Op verschillende locaties in de vier gemeenten worden de bezoekers geconfronteerd met verschillende kunstdisciplines. Dit zou een tweejaarlijks evenement worden waarbij afgewisseld wordt tussen thema's, routes en locaties. De gemeenten zouden elk 1 000 euro inbrengen en via een subsidiereglement van de provincie West-Vlaanderen zou daar nog eens evenveel aan toegevoegd worden. Op die manier is al 8 000 euro voorzien voor de uitwerking van dit project.

Kadert in doelstelling(en): 10.1 / 10.2

6.2.2 planning projecten

<i>samenhang algemene doel- stellingen</i>	<p>De uitvoering van de bijzondere en vernieuwende projecten hangt nauw samen met de geplande uitvoering van de algemene doelstelling(en) waar ze het dichtst bij aansluiten. Eén project zit zelfs al in de pijplijn en moet nog in 2003 van start gaan (tijdschrift voor de jeugd).</p> <p>Wanneer tijdens de uitvoering blijkt dat de planning voor 2004 wat te zwaar uitvalt, kan één of zelfs meerder projecten worden doorgeschoven naar 2005.</p>
--	--

<i>schema</i>	2004	2005
	<p>3. projectsubsidie 4. vormingssubsidie 5. culturele activiteitenkalender 8. cultuurprojecten met scholen 9. intergemeentelijk cultuurprojecten</p>	2. cultuurpas
	2006	2007
	6. impulspremie	7. inventaris cultureel erfgoed

7. afspraken omtrent implementatie, evaluatie en bijsturing

"Afspraken rond: de verdere betrokkenheid van doelgroepen en belanghebbenden in functie van de jaarlijkse actieplannen, de evaluatie en de bijsturing van het cultuurbeleidsplan."

vooraf	Hierbij kan verwezen worden naar het punt 1.1.2.2 (fase V) waarin een aantal communicatieacties staan beschreven.
bekend- making cbp	<p>Om de inhoud van het cultuurbeleidsplan een goede bekendheid te geven onder de inwoners van Oostrozebeke wordt een vereenvoudigde versie van het plan aangemaakt. Deze vereenvoudigde versie, onder de vorm van een kleurrijke en goed leesbare brochure, moet de mensen het hoe en het waarom van het plan duidelijk maken en moet meteen ook aangeven wat er concreet staat te gebeuren. Het devies luidt hier: hoe concreter, hoe beter!</p> <p>De brochure zal verspreid worden naar de verschillende verenigingen en zal eveneens ter beschikking gesteld worden van de individuele burger door ze in het gemeentehuis, de bibliotheek en het gemeenschapscentrum gratis aan te bieden. Daarnaast zal de brochure ook te downloaden zijn van de gemeentelijke website (www.oostrozebeke.be).</p> <p>Bij het verschijnen van de brochure zal vanuit het gemeentebestuur een persconferentie georganiseerd worden om op die manier ruchtbaarheid te geven aan de inhoud ervan.</p>
actieplannen	<p>Het cultuurbeleidsplan wordt jaarlijks geconcretiseerd in een actieplan. Het eerste actieplan dat moet worden opgemaakt is dat voor 2004. Aangezien er echter nog een groot stuk van 2003 beschikbaar is na de goedkeuring van het plan door de gemeenteraad, wordt toch een (intern) actieplan voor de resterende tijd van 2003 opgemaakt.</p> <p>Dit interne document kan dienen als vertrekbasis voor het actieplan 2004 waar mee gestart wordt na de goedkeuring van het cultuurbeleidsplan door de Vlaamse administratie.</p> <p>De jaarlijkse actieplannen zullen de beleidsinstrumenten en middelen bij de vooropgestelde algemene en concrete doelstellingen verder uitwerken. De bedragen die in het beleidsplan vernoemd zijn, worden vervangen door de reële cijfers (waar tegen die tijd zicht op moet zijn).</p>
stuur- en klankbord- groep	<p>Stuur- en klankbordgroep blijven bestaan en hebben als belangrijkste opdracht de opmaak en opvolging van de jaarlijkse actieplannen. In het najaar van 2003 zullen de leden van beide groepen bevraagd worden naar hun verdere engagement en wanneer nodig zal gezocht worden naar nieuwe bloed (zie ook volgend stukje over de adviesraden).</p> <p>Duidelijk is nu al dat de leden van de klankbordgroep wat actiever bij het proces betrokken moeten worden. Daartoe zullen de nodige stappen worden ondernomen.</p> <p>Beide groepen moeten er over waken dat de inwoners van Oostrozebeke voldoende inspraak krijgen in de totstandkoming van de actieplannen.</p>

<i>adviesraden</i>	<p>Net als bij de opmaak van het beleidsplan blijft in deze fase de inbreng van de adviesraden zeer belangrijk. Hier moet worden nagedacht over een meer actieve inbreng vanuit die verschillende raden.</p> <p>In dit kader is het wenselijk na te gaan in hoeverre de stuurgroep rond het cultuurbeleidsplan en de gemeentelijke culturele raad in elkaar kunnen opgaan (zie concrete doelstelling 8.2). Dit wordt een van de actiepunten in het jaar 2004.</p>
--------------------	---

<i>evaluatie en bijsturing</i>	<p>De actieplannen zullen zo worden opgemaakt dat de vorm ervan onmiddellijk ook aanleiding geeft tot een korte evaluatie van de acties. Het is de bedoeling dat op het document gaandeweg de vorderingen (of de redenen waarom geen vorderingen worden gemaakt) worden aangevuld. Op die manier worden de actieplannen echte werkinstrumenten en zullen ze een goede basis vormen voor het werkingsverslag.</p> <p>De actieplannen en bijhorende werkingsverslagen vormen de instrumenten aan de hand waarvan de tussentijdse evaluatie (halfweg de planningstermijn) zal gehouden worden.</p>
--------------------------------	---

8. bijlagen

8.1 advies gemeentelijke cultuurraad over het cultuurbeleidsplan



Ingekomen
18 JUNI 2003
Oostrozebeke

Aan het College van Burgemeester en Schepenen
Ernest Brengierstraat 6

8780 OOSTROZEBEKE

advies cultuurbeleidsplan 2003-2007

Datum bestuursvergadering : 16 juni 2003

advies (*) : GUNSTIG
 ~~ONGUNSTIG~~

ingeval ongunstig advies verleend wordt, dient hieronder de reden vermeld te worden

.....
.....
.....
.....

Opgemaakt te Oostrozebeke op 16 juni 2003


Kristiaan Blondeel
secretaris


Jan Heyrick
voorzitter

8.2 gemeenteraadsbeslissing: goedkeuring van het cultuurbeleidsplan

GEMEENTEBESTUUR OOSTROZEBEKE

uw bericht van	uw kenmerk	ons kenmerk 502/WL	datum 2003-07-07
correspondent Wouter Linseele	telefoonnummer 056 67 11 76	faxnummer 056 67 11 27	

UITTREKSEL UIT HET NOTULENBOEK VAN HET SCHEPENCOLLEGE

Zitting van 03 juli 2003

AANWEZIG: Jean Marie Bonte: burgemeester-voorzitter;
Marc Verschoore, Tineke Teerlynck, Danny Verstraete, Hein Vanseveren: schepenen;
Lieven Demedts, José Libbrecht, Marc Tieberghien, Luc Derudder, Daniël Verhulst, Guido Haspeslagh, André Jonckheere, Jacques Goemaere, Willy Wambeke, Anita Bollaert, Mieke Declerck, Hendrik De Marez, Hilda Soenens: raadsleden;
Guy De Pourcq: secretaris;

cultuurbeleidsplan Oostrozebeke 2003-2007: goedkeuring

De raad,

Gelet op het decreet d.d. 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 11 januari 2002 ter uitvoering van het decreet van 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid;

Gelet op het gunstig advies d.d. 12 juni 2003 van het beheersorgaan van de gemeentelijke openbare bibliotheek;

Gelet op het gunstig advies d.d. 16 juni 2003 van de gemeentelijke seniorenraad;

Gelet op het gunstig advies d.d. 16 juni 2003 van de gemeentelijke cultuurraad;

Gelet op het gunstig advies d.d. 16 juni 2003 van de gemeentelijke jeugdraad;

Gelet op het voorgelegde ontwerp van 17 juni 2003;

Gehoord de heer Vanseveren, schepen van cultuur;

Gelet op de tussenkomst van raadslid Tieberghien waarbij deze wijst op de belangrijke impact (zowel financieel als naar de politieke besluitvorming) van het plan en de raad de nodige aandacht zal moeten hebben voor de uitvoering;

Besluit, met 18 jastemmen


De raad keurt het cultuurbeleidsplan Oostrozebeke 2003 - 2007 goed.

de secretaris,
(get.) Guy De Pourcq

de voorzitter,
(get.) Jean Marie Bonte

voor eensluidend uittreksel
Oostrozebeke, 7 juli 2003


Guy De Pourcq
secretaris


Jean Marie Bonte
burgemeester-voorzitter

8.3 samenstelling beheersorgaan gemeenschapscentrum O.C. Mandelroos

(zie 2.2.1.2)

Afgevaardigde ABC

de heer Marcel Vanhoucke, Hulstestraat 2

Afgevaardigden CD2000

De heer Hein Vanseveren, Leegstraat 113 (voorzitter)

De heer Willy Wambeke, Wielsbekerstraat 75

De heer Etienne Galle, Grotstraat 66

Mevrouw Carol Eeckhout, Ingelmunstersteenweg 151

Mevrouw Jeannine De Coninck, Gaverstraat 75

Afgevaardigden Gemeentelijke Culturele Raad

De heer Daniël Deblaere, Wielsbekerstraat 72

De heer Willy Decraemer, Wielsbekerstraat 37

Mevrouw Liliane Vroman, Gaverstraat 58

De heer Jan Heyrick, Veldstraat 111

Afgevaardigden Gemeentelijke Jeugdraad

Dhr Christophe Dujardin, Nieuwstraat

Afgevaardigden Gemeentelijke Seniorenraad

De heer Daniël Duyck, Veldstraat 31

8.4 gebruikersreglement gemeenschapscentrum O.C. Mandelroos

Hoofdstuk 10. HET GEBRUIK VAN HET ONTMOETINGSCENTRUM "MANDELROOS"

Afdeling 10.1. ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 10.1.1.1.

Iedere aanvraag om in het O.C. Mandelroos een bepaald lokaal te gebruiken, wordt op het daartoe bestemde formulier ingediend op het secretariaat van het O.C. Mandelroos:

- ten laatste drie maanden voor de Eenaemezaal
- ten laatste veertien dagen voor de andere zalen.

De dienst welzijn kan aan de aanvrager vragen om zijn/haar identiteitskaart voor te leggen.

De aanvragen worden volgens datum van ontvangst toegekend.

Artikel 10.1.1.2.

De toelating tot gebruik wordt aan de aanvrager bevestigd hetzij door afgifte van een ontvangstbewijs van betaling huur hetzij door afgifte van een goedkeuring. Door deze afgifte heeft de aanvrager enkel tijdens de huurperiode recht op het gebruik van:

- het lokaal
- de in het lokaal geplaatste tafels en stoelen
- de verlichting en verwarming in het lokaal.
- Koffiezet en afwasmachine in de keuken

Artikel 10.1.1.3.

De gebruiker is ertoe gehouden:

- de huur en het drankverbruik te betalen
- in te staan voor het net houden van het in gebruik genomen lokaal en de uitrusting
- alle schade aangericht door hemzelf, zijn aangestelden, de deelnemers aan de activiteit te vergoeden. De gebruiker wordt aanbevolen een verzekering af te sluiten tegen dat risico. Voor bepaalde activiteiten kan het gemeentebestuur naast een waarborgsom een dergelijke verzekering eisen.
- alle gebroken en ontbrekende materiaal te vergoeden
- het lokaal en de bijhorende uitrusting enkel te gebruiken voor de activiteit vastgelegd in de aanvraag
- zich in orde te stellen inzake betaling van auteursrechten, gemeentelijke en provinciale belastingen, de billijke vergoeding¹
- zich te voegen naar de geldende regelgeving en veiligheidsvoorschriften (rookverbod, leeftijdsgrens, sluitingsuur, brandpreventie)
- onmiddellijk na het gebruik alle meegebrachte materiaal te verwijderen, behoudens overeengekomen uitzonderingen
- het lokaal niet door te verhuren aan derden zelfs kosteloos
- de noodverlichting en het brandalarm nooit uit te schakelen
- de nooduitgangen vlot toegankelijk te laten en niet te sluiten.

Artikel 10.1.1.4.

- Voor de betaling van de huurprijs gelden hiernavolgende bepalingen:

- Oostrozebeekse verenigingen

Bij niet-betaling tegen de vervaldatum wordt het aangevraagde gebruik niet toegestaan. Wie de verschuldigde huurprijs niet betaald heeft, wordt elk verder initiatief ontzegd.

huur minder dan of gelijk aan 25 euro

contant betalen bij de indiening van de aanvraag tot gebruik

- Indien niet contant betaald wordt en/of een schuldvordering gewenst wordt, zal een supplement aangerekend worden, vastgesteld in het gecoördineerd retributiereglement.

huur meer dan 25 euro

- te betalen binnen de dertig dagen, te rekenen vanaf de datum van verzending van de schuldvordering, voor vergaderingen en repetities van niet-commerciële aard en voor commerciële activiteiten
- te betalen ten laatste 1 maand voor de activiteit voor niet-commerciële activiteiten andere dan vergaderingen en repetities

¹ gewijzigd in de zitting van de gemeenteraad van 13 maart 2003

- Niet-Oostrozebeekse verenigingen
 - Bij niet-betaling tegen de vervaldatum wordt het aangevraagde gebruik niet toegestaan. Wie de verschuldigde huurprijs niet betaald heeft, wordt elk verder initiatief ontzegd.
- huur minder dan of gelijk aan 25 euro
contant betalen bij de indiening van de aanvraag tot gebruik
- Indien niet contant betaald wordt en/of een schuldvordering gewenst wordt, zal een supplement aangerekend worden, vastgesteld in het gecoördineerd retributiereglement.
- huur meer dan 25 euro
te betalen binnen de dertig dagen, te rekenen vanaf de datum van verzending van de schuldvordering

Artikel 10.1.1.5.

De dienst welzijn wordt tijdig in kennis gesteld van het niet-gebruik van een lokaal zijnde

- 1 maand voor de ingebruikname van de Eenaemezaal
- 7 dagen voor de ingebruikname van de andere lokalen.

De annuleringskosten bedragen

- 20 % van de huurprijs bij tijdig verwittigen
- 50 % van de huurprijs bij niet-tijdig verwittigen

met een minimum bedrag vastgesteld in het gecoördineerd retributiereglement. Wanneer de dienst welzijn niet in kennis wordt gesteld van het niet-gebruik van een lokaal is de huurprijs toch verschuldigd

Artikel 10.1.1.6.

Er zijn geen annuleringskosten verschuldigd wanneer het niet in gebruik nemen van de lokalen het gevolg is van overmacht, dit is onvoorziene omstandigheden onafhankelijk van de wil van de huurder.

Elk geval van overmacht wordt behandeld door het college van burgemeester en schepenen.

Artikel 10.1.1.7.

Voor de annulering van repetities en vergaderingen die periodiek (bvb wekelijks / maandelijks / om de veertien dagen) georganiseerd worden op eenzelfde dag en uur in de periode van 1 januari tot en met 31 december geldt een afwijkende regeling. Aan deze annuleringskosten verbonden.

Indien minstens 24 uur voor de repetities of de vergadering verwittigd wordt dat de lokalen niet in gebruik zullen genomen worden, dan kan de repetitie of vergadering ingehaald worden tijdens hetzelfde jaar. Indien de gebruiker zelf een repetitie annuleert en ze wordt niet ingehaald in het lopende jaar gaat ze verloren.

Indien niet of laattijdig verwittigd wordt dat de lokalen niet in gebruik zullen genomen worden, kan de repetitie of de vergadering niet ingehaald worden. De huurprijs van het lokaal is in dit geval verschuldigd.

Artikel 10.1.1.8.

Indien de lokalen, in geval van overmacht, niet beschikbaar zijn tijdens de gebruikperiode, krijgt de gebruiker de reeds gestorte huurprijzen terug. De gebruiker heeft geen recht op schadevergoeding.

Artikel 10.1.1.9.

De dienst welzijn is bevoegd om een repetitielokaal onbeschikbaar te verklaren of te verplaatsen naar een ander lokaal, met uitzondering van een repetitielokaal voor een algemene repetitie, ingeval dit lokaal nodig is om een andere activiteit te laten doorgaan.

Ten laatste 14 dagen voor de repetitie die niet kan doorgaan, wordt de gebruiker in kennis gesteld van de onbeschikbaarheid van het repetitielokaal. Indien een vervanglokaal voorgesteld wordt door de dienst welzijn heeft de gebruiker 10 dagen tijd om te verwittigen of ze al dan niet gebruik zullen maken van het lokaal.

Indien de dienst welzijn een repetitie annuleert kan die ingehaald worden in de loop van het jaar.

Kunnen die niet ingehaald worden dan worden ze in mindering gebracht op de schuldvordering van huur voor het volgende jaar.

Artikel 10.1.1.10.

Elke publiciteit vermeldt duidelijk naam van de inrichter of inrichtende vereniging, gehuurd lokaal en het juiste aanvangsuur alsmede volgende aanduiding, zoals ze hier geschreven is: "O.C. MANDELROOS"

In het O.C. Mandelroos kan enkel publiciteit gevoerd worden mits toestemming van de dienst welzijn.

Affiches of andere mededelingen bestemd om aan het affichebord in de inkom van het O.C.

Mandelroos uit te hangen worden op de dienst welzijn afgegeven. Affiches of andere mededelingen, zelf aangebracht door verenigingen of particulieren, worden onmiddellijk verwijderd.

Artikel 10.1.1.11.

Het gemeentebestuur is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen. De burgerlijke aansprakelijkheid van de gebruiker ten aanzien van derden wordt niet gedekt door een verzekeringspolis van het gemeentebestuur.

Artikel 10.1.1.12.

Een optie nemen is mogelijk. Indien er een andere aanvrager opdaagt wordt de optie omgezet in een reservering binnen de 48 uren zoniet vervalt de optie.

De optie geldt voor maximum één maand. De optie vervalt indien ze één maand na de aanvraag niet omgezet wordt in een reservering.

Artikel 10.1.1.13.

Voor Oostrozebeekse verenigingen kan een voorlopige reservering opgemaakt worden voor jaarlijks, op een vast tijdstip, terugkerende activiteiten. Zes maanden voor de eigenlijke activiteit wordt de voorlopige reservering door de vereniging omgezet in een optie. Alle bepalingen omtrent de optie worden dan van toepassing.

Artikel 10.1.1.14.

Het is niet toegestaan ramen, deuren, muren, panelen en vloeren te benagelen, te beplakken, te beschilderen en te beschrijven. Indien affiches opgehangen worden dient dit te gebeuren op de grijze panelen.

Artikel 10.1.1.15.

Het in gereedheid brengen van de lokalen gebeurt tijdens de uurperiode, tenzij andersluidende afspraak. Het inrichten van het lokaal op de dagen die aan de activiteit voorafgaan, kan slechts mits toestemming van de dienst welzijn. Indien een reservatie moet wijken voor het klaarzetten van de zaal dient voor die dagperiode huur betaald te worden.

Het ontruimen van de scène gebeurt in principe onmiddellijk na het beëindigen van de activiteit, behoudens andersluidende overeenkomst.

Artikel 10.1.1.16.

De gebruiker duidt één of meerdere personen aan die gedurende het gebruik steeds aanwezig zijn in het O.C. Mandelroos. De gebruiker heeft aan de aangestelde van het gemeentebestuur de namen door van deze personen.

Artikel 10.1.1.17.

De aangestelden van het gemeentebestuur hebben recht van toegang tot alle lokalen zelfs gedurende de activiteit. De aangestelden hebben het recht de naleving van dit reglement te controleren en desgevallend bijkomende richtlijnen te geven. De aangestelde is in het bezit van een legitimatiebewijs. Ingeval het reglement niet wordt nageleefd kan de aangestelde de activiteit stilleggen.

Artikel 10.1.1.18.

Wanneer de gebruiker opmerkingen heeft in verband met de lokalen en materialen, licht hij de aangestelde van het gemeentebestuur in.

Een klachtenboek ligt ter beschikking in het secretariaat van het ontmoetingscentrum.

Artikel 10.1.1.19.

De gebruiker is verantwoordelijk voor:

- klaarzetten van tafels en stoelen en terugplaatsen ervan volgens de schikking op plan
- het op vriesstand plaatsen van de radiatoren
- doven van de verlichting
- openen van de verluchttingsroosters
- het ledigen van de asbakken in de vlamdovende vuilbakken
- het afwassen, afdrogen en ordelijk opbergen van asbakken, bestek en vaatwerk
- voor het verwijderen van flessen zonder statiegeld, karton en papier
- dichtdoen en zonodig sluiten van de deuren.

Artikel 10.1.1.20.

Indien het vermoedelijk einduur van de activiteit na 23.00 uur is, zal de aangestelde van het gemeentebestuur de nodige sleutels ter beschikking stellen van de gebruiker tenzij de gebruiker de nodige sleutels al voor het einduur van de activiteit gevraagd heeft aan de aangestelde van het gemeentebestuur. De gebruiker legt deze sleutels na het beëindigen van de activiteit samen met het blad van drankverbruik in de brievenbus van het ontmoetingscentrum.

Afdeling 10.2. BIJZONDERE BEPALINGEN

Onderafdeling 10.2.1. VOORSTELLINGEN EN UITVOERINGEN

Artikel 10.2.1.1.

De gebruiker mag tijdens een activiteit niet meer personen toelaten dan het aantal beschikbare plaatsen. Het aantal beschikbare plaatsen is verschillend naargelang de deelnemers aan de activiteit zitten of staan:

- Eenaemezaal zonder podium: staand 412 personen, zittend: 360 personen
- podium Eenaemezaal: staand 88 personen, zittend: 60 personen

- E. Brengierzaal: staand en zittend 110 personen
- De Krinkel: staand en zittend 160 personen.

Wanneer de aangestelde van het ontmoetingscentrum vaststelt dat er zich meer mensen bevinden dan reglementair toegelaten, moet de aangestelde de activiteit doen opschorten.

Artikel 10.2.1.2.

De gebruiker moet zelf voor het onthaal, de verkoop van kaarten en de controle bij de ingangen instaan.

Artikel 10.2.1.3.

Het gebruik van de geluid- en lichtinstallatie gebeurt steeds op aanwijzingen van het bevoegd personeel. Indien de gebruiker permanent over gemeentepersoneel wenst te beschikken voor het bedienen van de geluid- en de lichtinstallatie wordt dat schriftelijk aangevraagd aan het college van burgemeester en schepenen minstens 1 maand op voorhand. Het tarief wordt toegepast per uur en per personeelslid vastgesteld in het gecoördineerd retributiereglement.

Artikel 10.2.1.4.

Een repetitie mag niet bijgewoond worden door publiek, zoniet geldt de huurprijs.

Artikel 10.2.1.5.

Per voorstelling of uitvoering van een creatie van een Oostrozebeekse vereniging kan éénmaal een lokaal gereserveerd worden voor een algemene repetitie. De algemene repetitie wordt tijdig aangevraagd. Artikel 10.1.1.9. is voor dit repetitielokaal niet van toepassing.

Artikel 10.2.1.6.

In de Eenaemezaal wordt voor Oostrozebeekse verenigingen de podiumruimte achter het gordijn voorbehouden voor decorbouw maximum twee weken voor de eerste voorstelling. De voorbehouden periode vangt aan op een dinsdag. Het voorpodium, dit is de ruimte voor het gordijn, blijft ter beschikking van de gebruiker van de Eenaemezaal.

Onderafdeling 10.2.2. TENTOONSTELLINGEN

Artikel 10.2.2.1.

De organisator staat in voor:

- het risico en voor de verzekering van de tentoongestelde voorwerpen en wel met een verzekeringspolis "van nagel tot nagel", d.w.z.: alle risico's van brand, diefstal en beschadiging
- toezicht en kosten van publiciteit.

Artikel 10.2.2.2.

Commerciële tentoonstellingen en vakbeurzen kunnen plaatsvinden in het ontmoetingscentrum, mits naleving van de vigerende voorschriften onder andere in verband met de wet op de handelspraktijken.

Onderafdeling 10.2.3. LESKEUKEN

Artikel 10.2.3.1.

In aanvulling met artikel 10.1.1.19 is elke gebruiker ertoe gehouden:

- vooraf navraag te doen naar de werking van de apparaten
- te controleren of alle apparaten in goede staat zijn op het ogenblik van de ingebruikname
- te controleren of het aanwezige materiaal overeenstemt met de inventaris
- gebruikte materialen en apparaten volledig te reinigen.

Onderafdeling 10.2.4. CAFETARIA

Artikel 10.2.4.1.

In aanvulling met artikel 10.1.1.19 is elke gebruiker ertoe gehouden:

- te controleren of het aanwezige materiaal overeenstemt met de inventaris
- de glazen af te wassen en af te drogen en de glazen terug in de rekken te plaatsen
- na gebruik de cafetaria in ordelijke toestand te verlaten
- de toog af te sluiten met de mobiele wand
- bierleidingen te spoelen.

Artikel 10.2.4.2.

Het gebruik van de cafetaria en de centrale ontmoetingsruimte wordt enkel toegestaan aan de gebruikers van de Eenaemezaal. Indien de Eenaemezaal in gebruik wordt genomen voor een repetitie kan de dienst welzijn het gebruik van de cafetaria weigeren.

Onderafdeling 10.2.5. FUIVEN

Artikel 10.2.5.1.

Oostrozebeekse verenigingen, zoals bedoeld in artikel 2 van het gecoördineerd retributiereglement kunnen fuiven organiseren zonder behandeling van de aanvraag in het college. Over het al of niet inwilligen van de aanvraag van een niet-Oostrozebeekse vereniging beslist het college. In het O.C. Mandelroos kunnen geen klasfuiven georganiseerd worden.

Artikel 10.2.5.2.

Een fuif kan enkel georganiseerd worden in de Eenaemezaal.

Artikel 10.2.5.3.

Maandelijks kunnen er maximaal twee fuiven georganiseerd worden in de Eenaemezaal.

Per kalenderjaar kan een vereniging maximaal drie fuiven organiseren.

Afdeling 10.3. WAARBORG EN VERZEKERING

Artikel 10.3.1.1.

De waarborgsom wordt betaald door storting op de gemeenterekening veertien dagen voor de ingebruikname. Veertien dagen voor de activiteit dient het stortingsbewijs van de verzekering binnengebracht te worden in het secretariaat van het ontmoetingscentrum.

Artikel 10.3.1.2.

De waarborgsom bedraagt voor fuiven voor:

- Oostrozebeekse verenigingen
die een toelage van de gemeente Oostrozebeke krijgen: gratis
die geen gemeentelijke toelage krijgen: 500 euro
- niet-Oostrozebeekse verenigingen: 750 euro

Artikel 10.3.1.3.

Bij niet-betaling van de waarborgsom tegen de vervaldatum wordt het aangevraagde gebruik niet toegestaan.

Alle onkosten in verband met de reeds gevoerde publiciteit, verkoop van toegangskaarten en dergelijke blijven ten laste van de huurder vallen.

Artikel 10.3.1.4.

Het college beslist over de vrijstelling van de waarborgsom. Buitengewone schoonmaak, herstellingen, beschadigingen, verdwenen materiaal, niet betaalde drankfacturen worden afgehouden van de waarborgsom. Ook inbreuken op dit huishoudelijk reglement en/of de bepalingen van de goedkeuring kunnen leiden tot inhouding van een gedeelte of de volledige waarborgsom.

Afdeling 10.4. DRANKEN

Artikel 10.4.1.1.

De gebruikers die sterke dranken verkopen, stellen zich in orde met alle wettelijke bepalingen en reglementen.²

Artikel 10.4.1.2.

Alle bieren en frisdranken, koffie en koffiefilters moeten van het gemeentebestuur afgenomen worden.

Artikel 10.4.1.3.

De dranken zijn gestapeld in de bierbergingen. De gebruiker staat zelf in voor:

- het ophalen van de drank uit de bierberging
- het klaarzetten van de tapinstallatie
- het eventueel opbergen van de drank in de koelkast(en)
- het terugplaatsen van de opgehaalde drank in de bierberging
- sorteren van lege en volle bakken in de bierberging

Artikel 10.4.1.4.

Het drankverbruik wordt vastgesteld door de dienst welzijn. De schuldvordering van drankverbruik moet 30 dagen, te rekenen vanaf de verzendingsdatum, betaald worden.

Artikel 10.4.1.5.

De gebruiker deelt, 14 dagen voor de activiteit, mee welke drank de dienst welzijn moet bestellen voor activiteiten waarbij de cafetaria of de mobiele bar worden gebruikt.

² gewijzigd in de gemeenteraadszitting van 13 maart 2003

Afdeling 10.5. OPENINGSUREN O.C. MANDELROOS

Artikel 10.5.1.1.

De aangestelde van het gemeentebestuur is in het O.C. Mandelroos aanwezig:

- buiten de verlofperiode: elke werkdag van 13.30 uur tot 23 uur en in het weekend van 8.30 uur tot 23 uur
- tijdens de verlofperiode dit is vanaf de week van 21 juli tot en met de week van 15 augustus elke werkdag vanaf 16.45 uur en in het weekend van 8.30 uur tot 23 uur

Het ontmoetingscentrum is gesloten op:

- 01 januari
- 02 januari
- 24 december
- 25 december
- 31 december

Afdeling 10.6. BETWISTINGEN

Artikel 10.6.1.1.

Voor bijzondere gevallen waar dit hoofdstuk geen onmiddellijke oplossing biedt, wordt het college van burgemeester en schepenen gemachtigd een beslissing te nemen.³

8.5 mijlpalenplan stuurgroep cultuurbeleidsplan

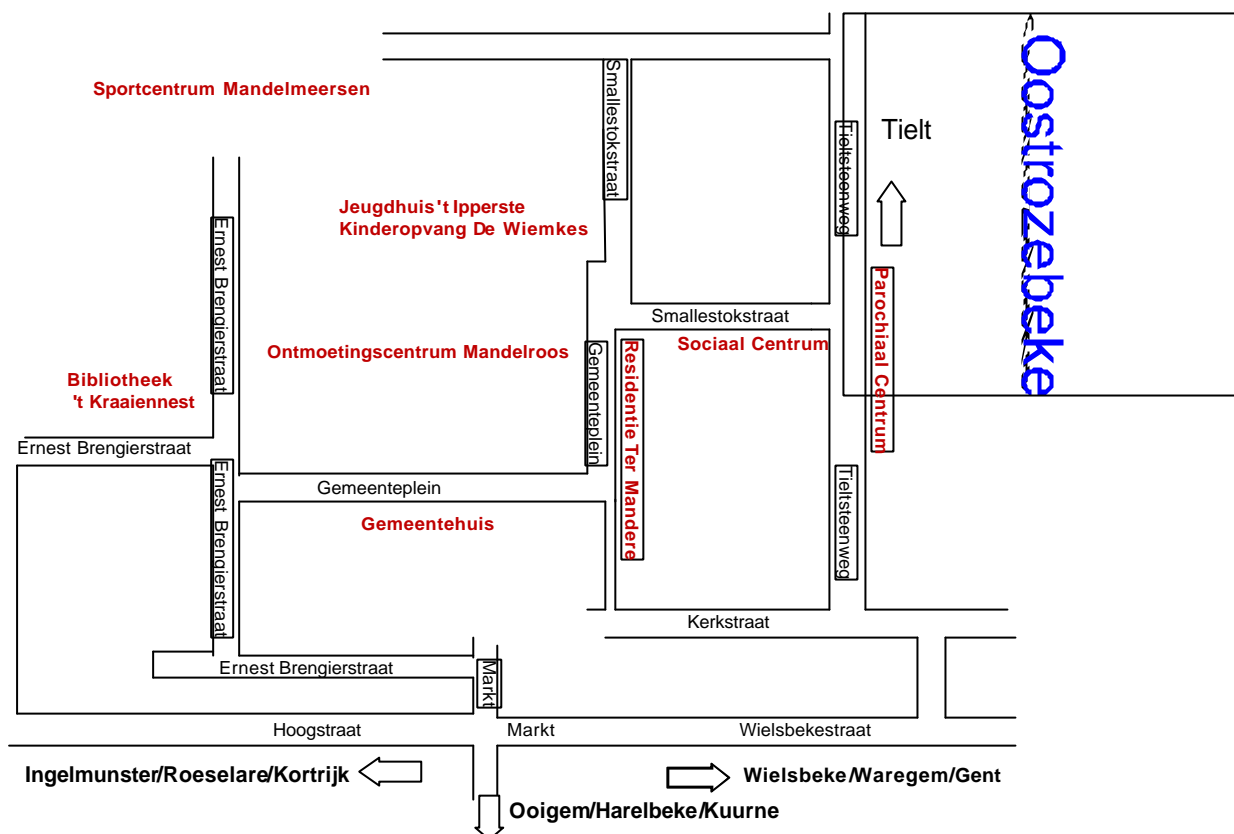
	dec 2002	jan 2003	feb 2003	maart 2003	april 2003	mei 2003	juni 2003	juli 2003
stap 0 (inwerken)								
stap 1 (opdracht cbs)								
stap 2 (samenstellen sg)								
stap 3 (werkplanning)		I II						
stap 4 (verzamelen gegevens)								
stap 5 (swot-analyse)				III				
stap 6 (uittekenen visie)					IV			
stap 7 (alg & concrete doelst)					IV			
stap 8 (instrumenten)						V		
stap 9 (middelen)						V		
stap 10 (advies cultuurraad)							VI	
stap 11 (eindredactie)							VII	
stap 12 (goedkeuring gr)								VIII

mijlpalen

06.01: mijlpaal I:	werkplanning
20.01: mijlpaal II	communicatieplan
24.03: mijlpaal III	conclusies
28.04: mijlpaal IV	visie en doelstellingen
19.05: mijlpaal V	instrumenten en middelen
02.06: mijlpaal VI	voorlopig ontwerp-cultuurbeleidsplan
23.06: mijlpaal VII	ontwerp-cultuurbeleidsplan
03.07: mijlpaal VIII	goedgekeurd cultuurbeleidsplan

³ Wijziging algemeen politiereglement in zitting van de gemeenteraad d.d. 13 december 2001

8.6 kaart van de infrastructuur in het centrum van Oostrozebeke



8.7 uitrusting gemeenschapscentrum O.C. Mandelroos

Gemeenschapscentrum "O.C. Mandelroos"				
infrastructuur	afmetingen	zit-plaatsen	Cultureel gebruik	Technische uitrusting
Eenaemezaal zonder podium	20m85x16m	360	toneelvoorstellingen filmvoorstellingen, tentoonstellingen	Licht: voeding 3x380V+N, hoofdbord 250A, lichtorgel ADB duolight met 24 kringen van 2Kw type SM 26 18 toneelspots ADB 1000W 12 toneelspots ADB 500W wand- en voetverlichting Geluid: 4 klankkasten van 100W ophangend in zaal, vaste versterker van 400W, 2 verplaatsbare klankkasten van 100W, mengpaneel type MM10 met 5 ingangen voor micro en 5 voor cassette/platendraaier/CD 2 ingangen doorverbindingen, interfonie van scene naar
Podium Eenaemezaal	10m75x16m10	60	balletvoorstellingen koorfestivals muziekfestivals repetities van o.a. volksdans, vendelzwaaien, toneel, ...	

				regiekamer op scene, naar kleedkamers, naar regie boven en naar midden zaal, geluidsinstallatie Ophangstelsysteem voor belichting; ophangstelsysteem voor werken Gordijnen om de zaal in 2 te verdelen
Centrale ontmoetingsruimte	220 m ²	150	Tentoonstellingen	Ophangstelsysteem voor werken Ophangstelsysteem voor spots Luidsprekers in het plafond Mogelijkheid om tv en video aan te sluiten
E. Brengierzaal	10m80x8m70	110	Tentoonstellingsruimte Vergaderingen van diverse verenigingen Voordrachten Lessen van de academie voor muziek en woord Repetitie volksdans, koor, ...	Ophangstelsysteem voor werken Ophangstelsysteem voor spots Luidsprekers in het plafond Mogelijkheid om TV, video, versterker, micro's (max. 3 st), cd-speler, cassette, ... aan te sluiten Mobiele wand om lokaal in tweeën te delen
Donkere kamer	6m30x6m10	20	Vergaderingen van filmclub, foto- en diaclub, ...	Ophangstelsysteem voor werken Ophangstelsysteem voor spots
Crearuimte	10m45x6m30	40	Vergaderingen van diverse verenigingen Lessen dactylo Lessen van de academie voor muziek en woord	Ophangstelsysteem voor werken Ophangstelsysteem voor spots Luidsprekers in het plafond Mogelijkheid om tv en video aan te sluiten Piano ter beschikking
De Kinkel	9mx6m+ 9mx5m85+ 9mx5m0	160	Repetities volksdans, koor, harmonie Vergaderingen van diverse verenigingen Lessen van de academie voor muziek en woord Lessen dactylo	Ophangstelsysteem voor werken Ophangstelsysteem voor belichting Mogelijkheid tot aansluiten tv en video Mobiele wanden om lokaal in drieën te delen Luidsprekers in het plafond
Jeugdverenigingen	9mx5m15	25	Repetitie muziekgroepjes Lessen van de academie voor muziek en woord	Piano ter beschikking
De Vlaskapelle	8m30x5m75	30	Vergaderingen van diverse verenigingen Lessen van de academie voor muziek en woord Lessen dactylo	Ophangstelsysteem voor werken, luidsprekers in het plafond Mobiele wand om lokaal in 2 te tweeën splitsen Piano ter beschikking

8.8 subsidiereglement culturele verenigingen

Subsidiëringsreglement van de socio-culturele verenigingen vastgesteld in zitting van de gemeenteraad d.d. 20 mei 1980; gewijzigd bij besluit van de gemeenteraad d.d. 30 maart 1982; d.d. 06 juli 1984; d.d. 28 mei 1991; d.d. 13 mei 1993 en d.d. 09 april 1998

Hoofdstuk I : ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1 :

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op de gemeentebegroting kunnen voor hun activiteiten toelagen verleend worden aan de door de gemeenteraad erkende organisatie voor volksoontwikkeling en de verenigingen voor amateuristische kunstbeoefening volgens de normen en voorwaarden die hierna worden vast gesteld.

Artikel 2 :

De toelagen worden verleend door het college van burgemeester en schepenen op voorstel van de gemeentelijke culturele raad in toepassing van dit reglement.

Hoofdstuk II : DE ORGANISATIE EN HUN ERKENNING

Artikel 3 :

Komen in aanmerking voor subsidiëring op grond van dit besluit : stichtingen, verenigingen of federaties die de volksoontwikkeling tot doel hebben, met inbegrip van de culturele diensten van sociale organisaties voor zover deze geen beroepsopleiding of beroepsvervolmaking beogen, alsook de stichtingen, verenigingen of federaties die de amateuristische kunstbeoefening tot doel hebben, met inbegrip van specifieke diensten voor amateuristische kunstbeoefening in bedrijven en organisaties.

Artikel 4 :

Om als organisatie voor volksoontwikkeling of vereniging voor amateuristische kunstbeoefening te worden erkend moet aan volgende voorwaarden voldaan worden:

- a) Een vereniging voor volksoontwikkeling dient een doel na te streven dat positief is en uitsluitend gericht is op de culturele, staatsburgerlijke, morele of wetenschappelijke vorming van de volwassenen en jeugd, en dit buiten enig schoolverband.
Een vereniging voor amateuristische kunstbeoefening dient een doel na te streven dat gericht is op de amateuristische kunstbeoefening en dit buiten enig schoolverband.
- b) Zij dient door het privaat initiatief te zijn opgericht.
- c) Zij moet geleid worden door een bestuurscomité van tenminste drie leden van Belgische nationaliteit, die wettelijk gedomicilieerd zijn in de gemeente.
De vereniging of organisatie moet haar zetel hebben op het grondgebied van de gemeente.
- d) Zij moet, bij het indienen van de aanvraag om erkenning gedurende ten minste één jaar de onder a) bedoelde activiteiten hebben uitgevoerd.
- e) Zij mag geen winstoogmerken nastreven, d.i. geen persoonlijke winsten.
- f) Zij moet de administratieve en financiële controle van de gemeente aanvaarden met inbegrip van het onderzoek ter plaatse.
- g) Zij dient aan te tonen dat zij :
 - ofwel in de gemeente werkzaam is ofwel prestaties of diensten levert welke deze gemeente ten goede komen
 - actief is op het gebied van de algemene volksoontwikkeling, sociale activiteiten, in de taal van de streek overeenkomstig met de vigerende taalwetten.

Artikel 5 :

Elk werkjaar begint op 01 september en eindigt op 31 augustus van het daaropvolgende jaar.

De aanvraag om erkenning dient volgende documenten te bevatten :

- a) De samenstelling van het bestuur
- b) De ledenlijst
- c) Een exemplaar van de eventueel ontworpen statuten of van het grondreglement of bij gebrek hieraan een omschrijving van het nagestreefde doel.

De documenten vermeld in a), b) en c) dienen in dubbel exemplaar afgeleverd te worden.

Artikel 6 :

Iedere vereniging die een toelage geniet en lid is van de gemeentelijke culturele raad heeft de morele en statutaire verplichting de vergaderingen van de gemeentelijke culturele raad bij te wonen en aan zijn activiteiten mede te werken.

Artikel 7 :

Voor de erkenning van de belanghebbende organisaties wint het college van burgemeester en schepenen vooraf het advies in van de gemeentelijke culturele raad. De uiteindelijke beslissing ligt echter bij het college van burgemeester en schepenen.

Artikel 8 :

Een erkende organisatie of vereniging is verplicht voor 30 september van elk werkjaar en aan het college van burgemeester en schepenen en aan de voorzitter van de gemeentelijke culturele raad volgende documenten te laten geworden :

- a) Een begroting voor het jaar waarvoor de subsidie werd aangevraagd.
- b) Een verslag over de werking van het voorbije werkjaar. Dit verslag dient opgesteld volgens de hiernavolgende structuur van een puntenstelsel vermeld onder art. 9.

Elke bestuursvergadering moet voorafgaandelijk gemeld worden aan het college van burgemeester en schepenen en aan het secretariaat van de gemeentelijke culturele raad.

Voor elke algemene ledenvergadering moet een exemplaar van de omzendbrief gestuurd worden en naar het college van burgemeester en schepenen en aan het secretariaat van de gemeentelijke culturele raad, tenminste één week vooraf.

Aan de door het gemeentebestuur aan te wijzen ambtenaren dienen alle gevraagde bescheiden te worden getoond en alle inlichtingen verstrekt die zij onder ambtsgeheim achten voor de vervulling van hun taak.

Hoofdstuk III : NORMEN EN PUNTENSTELSEL

Artikel 9 :

Het bedrag van de jaarlijkse toelage, die kan verleend worden aan een door de gemeente erkende organisatie wordt berekend volgens de hiernavolgende puntenschaal.

A. Structuur van de vereniging

A.1. Per bestuursvergadering (60% aanwezig)	50 p
A.2. Per lid	2 p
A.4. Per werkvergadering, les, repetitie	250 p

B. Werking van de vereniging

I. Algemene cultuurspreiding

B.I.1. Voordracht

B.I.1.a. Voordracht van minimum één uur	300 p
---	-------

B.I.2. Toneel

B.I.2.a. Per voorstelling met inkomgeld	150 p
B.I.2.b. Per voorstelling zonder inkomgeld	300 p
B.I.2.c. Per gastvoorstelling	150 p
B.I.2.d. Opbouw decor en afbraak : per werkdag	200 p

B.I.3. Muziek

B.I.3.a. Per uitvoering met inkomgeld	150 p
B.I.3.b. Per uitvoering zonder inkomgeld	300 p
B.I.3.c. Per gastuitvoering	150 p
B.I.3.d. Opbouw decor en afbraak : per werkdag	200 p

B.I.4. Film-, foto- en diavoorstelling

B.I.4.a. Per filmvoorstelling of foto- of diavoorstelling met inkomgeld	150 p
B.I.4.b. Per filmvoorstelling of foto- of diavoorstelling zonder inkomgeld	300 p

B.I.5. Volksdansen

B.I.5.a. Per optreden met inkomgeld	150 p
B.I.5.b. Per optreden zonder inkomgeld	300 p
B.I.5.c. Per gastoptreden	150 p
B.I.5.d. Opbouw decor en afbraak : per werkdag	200 p

B.I.6. Tentoonstelling (met uitzondering van handelsbeurzen)	
B.I.6.a. Voorbereiding, opbouw en afbraak : per werkdag	200 p
B.I.6.b. Tentoonstelling buiten de gemeente met werken van minimum vijf leden	300 p
B.I.6.c. Per dag expositie binnen de gemeente met inkomgeld	250 p
B.I.6.d. Per dag expositie binnen de gemeente zonder inkomgeld	500 p
B.I.7.a. Studiebezoek, wandeltocht, fietstocht, bustocht	250 p
B.I.8.a. Kadervormingsdag(bewijs van deelname noodzakelijk)	100 p
B.I.9.a. Uitgave brochure (minimum 5 bladzijden), verzorgd door de leden van de vereniging : per verschijnend nummer	150 p
II. Organisatie van openbare wedstrijden	200 p
III. Indienen (voorlopig) jaarprogramma	500 p

IV. Individuele betoelaging

Voor volgende verenigingen wordt het bedrag jaarlijks door de gemeenteraad vastgesteld :

- a) Harmonie Sint Cecilia
- b) Het Rode Kruis
- c) De Bibliotheken
- d) De Oudercomités
- e) Ziekenzorg
- f) Bejaardenverenigingen
- g) Bond van Grote en Jonge Gezinnen
- h) Oostrozebeeks Showkorps

Hoofdstuk IV : BEDRAG DER TOELAGEN

Artikel 10 :

Het in de begroting voorziene krediet wordt over de verschillende organisaties of verenigingen verdeeld op grond van de puntenschaal vermeld onder art. 9 en voor zover voldaan is aan de beschikkingen vastgesteld in de artikelen 4, 5 en 8.

Berekende toelage :

Voor het berekenen van de toelage van elke vereniging of organisatie wordt volgende werkwijze toegepast :

- er wordt een optelling gemaakt van het aantal punten bekomen door elke organisatie of vereniging.
- het in de begroting voorziene krediet wordt gedeeld door het aantal behaalde punten. Deze deling drukt de geldelijke waarde van één punt uit.
- de toelage per organisatie of vereniging wordt bekomen door het aantal punten behaald door de organisatie of vereniging te vermenigvuldigen met de geldelijke waarde van één punt. De alzo bekomen toelage wordt berekende toelage genaamd.

Werkelijke toelage :

De werkelijke toelage is de toelage die wordt uitbetaald aan een vereniging of organisatie. De werkelijke toelage kan ten hoogste 619,75 euro bedragen.

Maximale toelage :

De maximale toelage is 619,75 euro.

Indien de berekende toelage van één of meerdere organisaties of verenigingen hoger is dan 619,75 euro dient een tweede reeks van berekeningen te worden gemaakt. Het verschil tussen het in de begroting voorziene krediet en de som van de maximale toelagen wordt, op basis van het behaalde aantal punten, verdeeld onder de organisaties of verenigingen waarvan de berekende toelage lager is dan 619,75 euro.

Hoofdstuk V : BUITENGEWONE TOELAGEN

Artikel 11 :

Naast de gewone jaarlijkse subsidie kan de gemeenteraad ten behoeve van één of meerdere erkende en gesubsidiëerde plaatselijke organisaties, bijkomende subsidies inschrijven in de begroting of andere tegemoetkomingen of voorzieningen toekennen, om activiteiten of manifestaties van uitzonderlijke aard of waarde mogelijk te maken.

De hierbovenbedoelde activiteiten en manifestaties vallen als zodanig buiten de puntentabellen opgenomen in art. 9.

Artikel 12 :

Bijzondere subsidies kunnen ook worden toegekend voor de bevordering van de werking in kansarme situaties.

Artikel 13 :

Opdat een organisatie op deze bijzondere subsidies aanspraak zou kunnen maken, moet zij haar aanvraag bij het gemeentebestuur doen toekomen voor 01 oktober, voorafgaand aan het jaar waarin de bijzondere activiteiten worden ingeschreven.

Bij de aanvraag moeten de volgende documenten gevoegd worden :

- een nota ter verantwoording
- een gedetailleerde raming van de uitgaven en de inkomsten betreffende inrichting van deze activiteiten, waaruit tevens de onmogelijkheid moet blijken om de uitgaven zelf te dragen.

Artikel 14 :

De subsidie wordt uitbetaald onder de vorm van een eerste schijf van 50% van het toegekend bedrag enerzijds en van 50% van dit bedrag als saldo. Het saldo wordt slechts uitbetaald indien voldaan wordt aan de bepaling van art. 16 en pro rata het behaalde eindresultaat.

Artikel 15 :

De plaatselijke organisatie waaraan een bijzondere subsidie werd verleend, moet ten laatste twee maanden nadat de activiteiten hebben plaatsgevonden alle bewijsmateriaal dat betrekking heeft op de inrichting daarvan, zoals afschriften van rekeningen en overzichten van gebeurlijke ontvangsten aan het gemeentebestuur overmaken.

Artikel 16 :

Indien aan een organisatie een bijzondere subsidie wordt toegekend om een activiteit of manifestatie van uitzonderlijke aard mogelijk te maken dan dient ingeval een toegangsprijs wordt gevraagd, een reductie toegestaan te worden aan houders van een plus-3-pas en cultureel jongeren pasport.

Hoofdstuk VI : DE UITBETALING VAN DE TOELAGEN

Artikel 17 :

Het dagelijks bestuur van de gemeentelijke culturele raad en de gemeentelijke administratie zullen het bedrag van de toelagen in de maand oktober van het jaar volgend op dit waarvoor de punten zijn berekend. De uitbetaling gebeurt overeenkomstig de gedragsregelen van de gemeentelijke comptabiliteit op bevel van het college van burgemeester en schepenen rechtstreeks aan de betrokken organisatie of vereniging, door overschrijving op de post- of bankrekening.

Artikel 18 :

Indien blijkt dat onjuiste gegevens zijn verstrekt of indien de voorwaarden van dit besluit niet zijn nageleefd, kan het college van burgemeester en schepenen op grond van deze regeling toegekende subsidie geheel of gedeeltelijk terugvorderen van de betrokken organisatie of vereniging en deze van verdere subsidiëring uitsluiten.

8.9 gesprekken bevoorrechte getuigen

gesprek ann vansteenkiste 12.03.2003

<i>cultuur</i>	Het begrip 'cultuur' omschrijven kan ik niet omdat het te omvangrijk is. Cultuur is onder andere kunst, literatuur en dergelijke, maar eveneens bedrijfscultuur, een levenswijze.
<i>doel van cultuur en de rol van de gemeente</i>	<p>Het moet de bedoeling zijn door middel van cultuur mensen in contact brengen of confronteren met 'andere' zaken (bewustwording). Cultuur moet de mensen aanzetten tot nadenken en moet hen leren anticiperen op een aantal zaken. Cultuur moet door middel van film, theater en andere uitdrukkingsvormen mensen bekend maken met voor hen onbekende zaken om ze op die manier daar beter te leren mee omgaan. Thema's als ouder worden, dementie, andere godsdiensten, andere rassen, vluchtelingenproblematiek (b.v. de documentaire "Warriors" van de BBC), ... lijken mij in dit verband ideale voorbeelden. Vanuit de Vlaamse gemeenschap wordt er regelmatig een aanbod gedaan van films of theatervoorstellingen die dan sterk gesubsidieerd worden, maar daar wordt in Oostrozebeke niets mee gedaan en dat is jammer. Hier zou de gemeente een gepaste rol kunnen spelen.</p> <p>Culturele projecten moeten niet altijd groots zijn, het zit volgens mij veeleer in de kleine dingen, zoals de reeds vermelde film- en theatervoorstellingen. Naar het cliënteel (familie, vrijwilligers en personeel) van het rusthuis, maar ook het andere cliënteel van het OCMW, zou een dergelijk aanbod een goede zaak zijn.</p> <p>Veel mensen maken geen deel uit van het verenigingsleven en participeren dus nergens aan de activiteiten. Sommige mensen kiezen er heel bewust voor om niet tot een vereniging toe te treden, maar van andere heeft dat te maken met onwetendheid over het aanbod. Eenzaamheid is een gekend fenomeen bij OCMW-clieñten, misschien kan gerichte info voor hen een oplossing bieden.</p> <p>De gemeente zou eveneens een rol kunnen spelen in het betaalbaar houden van het aanbod, zeker voor OCMW-clieñteel. Het idee van een cultuurpas (die de houder toelaat aan sterk verminderde prijs activiteiten bij te wonen) kan een stap in de goede richting zijn. In sommige gevallen speelt niet alleen de prijs, maar ook de bereikbaarheid een rol. Een bepaalde categorie van de mensen kan zelfs niet op eigen kracht tot bij het aanbod geraken. De gemeente kan misschien aandacht schenken aan het mobiliteitsprobleem van een aantal mensen. Hierbij kan gedacht worden aan intergemeentelijke samenwerking. Buurgemeenten kunnen met elkaar afspraken maken om hun aanbod op elkaar af te stemmen om op die manier witte vlekken weg te werken. Ze kunnen b.v. ook tickets voor activiteiten van de eigen gemeente in de andere gemeenten (laten) aanbieden. Het inleggen van bussen naar activiteiten in al dan niet naburige gemeenten is ook een mogelijkheid</p> <p>De gemeente moet zich tot doel stellen zo veel mogelijke van haar inwoners deel te laten nemen aan het culturele leven.</p>
<i>onderwijs en cultuur</i>	Cultuur begint op school, maar toch zie je dat de scholen veel te weinig betrokken worden bij cultuurbeleid en culturele activiteiten. Ik vind het persoonlijk onvoorstelbaar dat de directeurs van scholen geen lid zijn van de culturele raad. Dit zou volgens mij een automatisme moeten zijn. Scholen MOETEN meer betrokken worden.
<i>aanbod</i>	Ik heb de indruk dat in Oostrozebeke een uitgebreid aanbod aan culturele activiteiten bestaat, niettegenstaande je voor een aantal zaken toch moet uitwijken naar de grotere, ons omringende centra. Een eigen (alles omvattende) programmatie vanuit de gemeente (kan en) moet er niet zijn, met uitzondering van doelgroepgerichte activiteiten (n.a.v. jeugdboekenweek, seniorenweek, iets naar de bewoners van het rusthuis, ...). Hierbij is de bekendmakingcampagne, de reclame voor een activiteit van groot belang. Die moet nl. afgestemd (gericht) zijn op het doelpubliek zowel naar vorm als naar inhoud (taalgebruik).

<i>participatie</i>	<p>De gemeente staat voor de moeilijke opdracht zoveel mogelijk inwoners te betrekken bij de opmaak van het cultuurbeleidsplan. Deze opdracht wordt nog moeilijker wanneer we het hebben over het betrekken van de "kansarme" groep. Om dat te bereiken zal nauw moeten samengewerkt worden met de maatschappelijk assistenten. Zij kunnen dienen als doorgeefluik en op die manier een zo groot mogelijk draagvlak voor het plan helpen realiseren.</p> <p>Om participatie echt te laten lukken moet je de mensen eigenlijk persoonlijk aanspreken, maar omdat dit nu eenmaal niet mogelijk is, moet je zoeken naar alternatieven. Het infoblad van de gemeente kan daarvoor een goed kanaal zijn, op voorwaarde dat de informatie die gegeven wordt voldoende duidelijk en concreet wordt voorgesteld (taalgebruik).</p>
---------------------	--

<i>samenwerking tussen de adviesraden</i>	<p>Wat ik niet begrijp is dat er zo weinig samenwerking is tussen de verschillende adviesraden die Oostzebeke rijk is. Het ligt voor de hand dat er geregeld overleg is tussen die organen, maar toch gebeurt het niet. Persoonlijk vind ik dat daarmee een stuk van de potenties van zo'n organen niet aangesproken wordt. Een simpel voorbeeld om dat te illustreren: kan er in samenspraak een bus worden ingelegd naar grotere optredens in Gent, Antwerpen of Brussel?</p>
---	---

<i>moest ik schepen zijn ...</i>	<p>Moest ik schepen zijn van cultuur zou ik me als prioriteiten stellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ bewustwording; ⇒ een zo groot, ouderen, mensen met een handicap, kinderen, maar ook b.v. inwoners van de Ginste samen met die van het centrum) ⇒ zo optimaal mogelijk inspraak te organiseren. <p>Maar dat is natuurlijk gemakkelijk gezegd van aan de zijlijn.</p>
----------------------------------	--

gesprek dirk roelstraete 25.02.2003

<i>definitie cultuur</i>	<p>Een definitie van cultuur geven is onmogelijk. Cultuur is zeer omvangrijk, maar als ik het dan toch moet proberen houd ik het op "creatieve uitingen".</p>
--------------------------	---

<i>rol van de gemeente</i>	<p>De gemeente houdt zich best bezig met het promoten van zaken die te weinig aan bod komen. De gemeente moet de voorwaarden creëren waarin mensen kunnen kennismaken met een aantal zaken. De nadruk moet hierbij liggen op het experimentele, het creatieve. De gemeente moet de mensen proevertjes voorhouden en moet vooral hen laten deelnemen aan creatieve processen op het vlak van theater, muziek, poëzie, expressie, ...</p> <p>De scholen moeten daarin trouwens een gelijkaardige rol spelen. Op die manier kan een tegengewicht geboden worden aan het passief, kritiekloos tv-kijken. Volgens een bevraging hier op school is een gemiddelde van 2,5 uur tv-kijken per dag heel normaal bij de kinderen. Dit heeft natuurlijk een invloed op hun gedrag, hun levensvisie en het gewone spelen met elkaar. Kinderen gaan steeds minder met elkaar om en leren die vaardigheid ook steeds minder aan. De kansen moeten komen vanuit de school en het beleid.</p> <p>Het organiseren van zo iets als Roefel is een zeer goede zaak. Het verlaagt de drempel tot deelname van een aantal jongeren. Nadeel van Roefel is dat het een éénmalige activiteit is. Beter ware regelmatig iets aan te bieden, b.v. elke week / om de twee weken een activiteit. (De lage opkomst van dit jaar heeft waarschijnlijk te maken met de vrij korte inschrijvingstijd en de promotie.)</p> <p>Mijns inziens moet er in de eerste plaats gewerkt worden naar de jeugd door middel van allerlei activiteiten. We moeten de jeugd een kritische houding laten aannemen t.o.v. de</p>
----------------------------	---

<p><i>rol van de gemeente (vervolg)</i></p>	<p>dingen die ze worden aangereikt en tegelijk ervoor zorgen dat ze ook met nieuwe zaken in contact komen. Tentoonstellingen (goed uitgewerkt en op hun niveau) rond b.v. landbouw, de impact van reclame, het consumentengedrag, de islam, ... zijn daarbij een goed voorbeeld. Ik vind het persoonlijk heel belangrijk dat kinderen en jongeren in contact worden gebracht met andere culturen. Hoe meer je weet van anderen, hoe meer je hen kan begrijpen en hoe verdraagzamer je wordt.</p> <p>Daarnaast moet er ook plaats worden gemaakt voor gemeenschapsvormende initiatieven zoals kwissen, zoektochten en dergelijke. Ik zie daar echter wel een aantal problemen opduiken omdat we de laatste jaren ondervinden dat mensen steeds moeilijker uit hun zetel te krijgen zijn.</p> <p>De effecten van het aanbieden van zo'n activiteiten zou ten goede komen aan de leefbaarheid van Oostrozebeke en de sociale component. Ik wil daarmee niet zeggen dat Oostrozebeke als leefgemeenschap nu niet leeft, integendeel ... Maar een aantal nieuwe impulsen zouden er wel mogen komen.</p>
---	--

<p><i>de Ginste</i></p>	<p>Persoonlijk vind ik het jammer dat een aantal zaken dat hier vroeger in de Ginste aanwezig was in de loop der jaren zijn afgebouwd. Zo hadden we hier een florierende dictieklas, maar die is in een periode van enkele jaren volledig verdwenen. De klas in de Ginste was te klein (per leerjaar zo'n 10-tal leerlingen), terwijl de klassen in het centrum eigenlijk te groot waren (meer dan 25 lln.). De oplossing lag voor de hand: de leerlingen van de Ginste moesten lessen volgen in het centrum, terwijl de omgekeerde redenering zelfs niet eens overwogen is.</p> <p>Kan eens gekeken worden voor een oplossing i.v.m. de muziekacademie? Praktisch is het voor de ouders van de Ginste niet haalbaar om hun kinderen op tijd in het centrum te krijgen voor de lessen. Kunnen die uren niet worden aangepast?</p> <p>Mijn grootste kritiek in dit verband is dat alles die in het kader van centralisatie en rationalisering gebeurt altijd ten koste is van een aantal kinderen dat niet over de mogelijkheden beschikt om zich op een makkelijke manier te verplaatsen.</p> <p>Ik vind het heel jammer dat er minder en minder aan culturele vorming door gaat voor de plaatselijke jeugd. De enorme daling van het aantal lln. voor dictie en muziek zijn sprekend. Dit ligt toch niet uitsluitend aan de interesse van de kinderen. Daar zijn andere factoren in het spel. Daar moet het cultuurbeleid iets aan doen.</p> <p>In ditzelfde kader van centralisatie kunnen we zeker het voorbeeld van de uitleenpost van de bibliotheek aanhalen. Dit initiatief is gegroeid vanuit vrijwilligers en door beleidsbeslissingen van bovenaf wordt dit afgebouwd. Als je het mij vraagt: een heel jammere zaak. Het verhaal over het verdwijnen van de buitenschoolse kinderopvang in de Ginste past eveneens in dit plaatje. Begrijp me wel goed: de Wiemkes vind ik een prachtig initiatief.</p> <p>Pas op! Met dit alles wil ik zeker geen afbreuk doen aan de zaken die in het centrum van Oostrozebeke gerealiseerd zijn. Die zijn stuk voor stuk prachtig.</p> <p>De Ginste wordt door beleidsverantwoordelijken vaak onvoldoende gezien als een lokale leefgemeenschap met typische noden om de goede leefbaarheid te kunnen behouden.</p> <p>Sommigen bekijken De Ginste vanuit administratieve ogen als een wijk zondermeer.</p>
-------------------------	--

<p><i>vrijwilligers-werk</i></p>	<p>Vrijwilligers spelen ook een heel belangrijke rol in het draaiende houden van de Ginstezaal en het speelplein. Aan de ene kant is dat goed en zien we dat die vrijwilligers de zaak draaiende houden, maar aan de andere kant houdt dit ook in dat er voornamelijk activiteiten worden georganiseerd waarbij geconsumeerd wordt. Ik bedoel daarmee dat er, omwille van het ontbreken van tijd en voldoende geldmiddelen, meestal geen risico's genomen worden: er wordt voornamelijk gekozen voor receptieve activiteiten waarvan op voorhand al vaststaat dat ze een succes zullen zijn. Dat betekent echter ook dat we een beetje in hetzelfde potje blijven roeren, waardoor er geen of weinig nieuwe zaken aangeboden worden.</p>
----------------------------------	--

<p>vrijwilligers-werk (vervolg)</p>	<p>Het probleem is dat het zaalcomité bestaat uit vertegenwoordigers van een vereniging (veelal zelfs meer dan één vereniging) en dus het runnen van de Ginstezaal er nog eens bovenop nemen. Kan er hier geen impuls gegeven worden vanuit het beleid?</p> <p>De Ginstezaal fungeert plaatselijk als cultureel centrum en dit met vrijwilligers. Zij staan ten dienste van de gemeenschap. Zij creëren kansen tot culturele activiteiten. Dit verdient een groot respect. Een goed cultureel beleid ondersteunt zulke initiatieven. Het gemeentebestuur heeft dit ingezien en heeft alvast een zeer goede materiële basis gegeven. De renovatie van de Ginstezaal bewijst dit.</p>
---	---

<p>wonen</p>	<p>Ik vind het in Oostrozebeke goed wonen. Zeker als we het hebben over de Ginste. Persoonlijk vind ik de Ginste de meest geschikte plaats om in onze gemeente te wonen. Het is groen, open, veilig, rustig, milieuvriendelijk en mooi. Ik vind het echter voor de school een nadeel dat er, door de bepalingen in het structuurplan, geen woonuitbreiding meer kan in de Ginste, maar dat zijn zaken waar we als gewone burger geen vat op hebben en die we blijkbaar moeten ondergaan.</p> <p>Negatief aan het wonen in Oostrozebeke is dat er op het vlak van milieu wel nog een en ander kan worden gedaan. Ik denk daarbij aan de luchtvervuiling, de geur- en lawaaihinder, het stof, ... Het is dan ook onverstandig om nieuwe wijken te creëren zo dicht bij grote fabrieken. Dat is om moeilijkheden vragen.</p> <p>Op gebied van veiligheid is het tekort aan veilige fietspaden opvallend.</p>
--------------	---

<p>cultureel aanbod</p>	<p>Oostrozebeke kent een zeer ruim aanbod naar culturele activiteiten. De inwoners hebben ruime mogelijkheden om deel te nemen aan het culturele leven en er zijn tal van culturele verenigingen die allerlei activiteiten organiseren. Misschien zou er wat meer aandacht mogen gaan naar optredens en zouden die wat frequenter georganiseerd mogen worden.</p> <p>Voor een aantal zaken moet je echter buiten de gemeente. Ik denk b.v. aan theater en film. Hier kan de gemeente misschien ook nog een rol spelen.</p>
-------------------------	--

<p>moest ik schepen zijn ...</p>	<p>Moest ik schepen van cultuur zijn zou mijn prioriteit zijn: het geven van zoveel mogelijk culturele impulsen aan de Oostrozebeekse jongeren (met de nodige aandacht voor initiatieven in de Ginste) en het stimuleren en begeleiden van nieuwe, ontluikende initiatieven.</p>
----------------------------------	--

gesprek etienne vankeirsbilck 14.03.2003

<p>cultuur</p>	<p>Cultuur is alles wat gebeurt in een maatschappij. Je hebt eetcultuur, bouwcultuur, danscultuur, ... noem maar op. De hele levenswijze van een maatschappij vormt de cultuur.</p> <p>Een onderscheid tussen cultuur met kleine of met grote c is een verkeerde invulling. Iedereen doet aan cultuur, maar dan op z'n eigen niveau. Op die manier krijg je artificiële verschillen: van zodra er een welbepaalde naam onder staat, is het cultuur. Kom je hetzelfde tegen zonder dat die naam er bij staat, is het plots geen cultuur meer.</p> <p>Cultuur moet voor iedereen toegankelijk zijn. Ik stel me b.v. grote vragen bij experimentele zaken. Als je aan de ene kant ziet welke tijd en welke middelen daarin worden gestoken en aan de andere kant merkt dat er maar een heel beperkt publiek wordt bereikt, dan denk ik dat je daar je conclusies moet uit trekken. Dergelijke zaken hebben misschien wel een plaats in de grote steden, de grote cultuurcentra, maar in kleinere gemeenten moet daar geen energie naar toe gaan.</p>
----------------	---

<p><i>rol van de gemeente</i></p>	<p>De gemeente kan twee dingen doen: ze kan (1) financiële ondersteuning geven en (2) logistieke ondersteuning geven aan de verenigingen die iets organiseren.</p> <p>Voor bepaalde activiteiten of evenementen met een grote uitstraling moet de infrastructuur gratis ter beschikking kunnen gesteld worden. Als gratis teveel gevraagd is, is een alternatief het huurgeld laten vallen wanneer de organisatoren uitkomen op een negatief saldo.</p> <p>Logistieke ondersteuning (materiaal, kopies en dergelijke) moet zeker kunnen, al zeg ik daar niet mee dat de gemeente alle klusjes moet opknappen voor verenigingen die iets organiseren. Dat is ten andere ook niet haalbaar. De lijn is eigenlijk makkelijk te trekken: wanneer verenigingen met veel plannen te weinig energie gestoken hebben in de uitvoering kan het niet dat alles overgenomen wordt door de gemeente. Dit is met voorbedachten raden en dat kan niet. Aan de andere kant heb je verenigingen die wel aandacht hebben voor het aspect uitvoering, maar door een tegenslag of iets dergelijks in de moeilijkheden geraken. Dan is het volgens mij wel de taak van de gemeente om in te springen.</p> <p>Ik wil daar mee eigenlijk aangeven dat de gemeente vooraf moet kunnen inschatten of de organisatoren het project tot een goed einde zullen kunnen brengen. Het beleid moet betrokken worden bij de organisatie van grote evenementen zodat ze die zaken van dichtbij kunnen opvolgen en al op voorhand kunnen ingrijpen zodat ze naderhand niet met de gebakken peren zitten.</p> <p>Dit alles neemt niet weg dat vanuit de gemeente beginnende projecten kansen moeten krijgen en ondersteuning verdienen.</p>
-----------------------------------	--

<p><i>rol van de gemeente (vervolg)</i></p>	<p>De gemeente zou ook een rol kunnen spelen in het bekend maken van evenementen via b.v. de regionale televisie en pers. Misschien is dat zelfs nog belangrijker dan de eventuele financiële ondersteuning.</p> <p>In bepaalde gevallen (b.v. bij projecten in de aard van MandelArt) kan de gemeente gaan samenwerken met andere gemeenten. In andere gevallen (zoals de Wereldfolkloreade) is dat niet mogelijk omwille van de gevolgen voor het aantal toeschouwers én daaruit voortvloeiend de inkomsten (daling omwille van de verspreiding van activiteiten).</p>
---	--

<p><i>rol van de gemeente (vervolg)</i></p>	<p>De gemeente moet er eigenlijk voor zorgen dat de verenigingen hun activiteiten kunnen ontplooiën in de best mogelijke omstandigheden. En dat is niet altijd makkelijk, maar toch ... Ik stel me b.v. vragen bij het feit dat repetities altijd onderschikt zijn aan alles. Met de volksdans moeten we regelmatig in een ander lokaal repeteren omdat er één of andere activiteit doorgaat in de zaal. Op die manier wordt het voor ons moeilijk werken, omdat de alternatieven voor de zaal meestal te klein zijn. In dat kader zie ik dat bepaalde verenigingen een eigen lokaal krijgen in het gebouw Waelkens. Niet dat onze vereniging een eigen lokaal wil, maar dat toont aan dat er wordt gewerkt met twee maten en twee gewichten.</p> <p>Is er een mogelijkheid om b.v. de infrastructuur van het jeugdhuis op bepaalde momenten te laten gebruiken door andere verenigingen (bijvoorbeeld verenigingen die omwille van bepaalde activiteiten moeten uitwijken naar een andere locatie) zodat deze minstens dezelfde oppervlakte krijgen om in normale omstandigheden te kunnen werken? De infrastructuur zou onder de best mogelijke omstandigheden ter beschikking gesteld kunnen worden van die verenigingen.</p> <p>Wat de gemeente ook kan doen is b.v. de zaal gratis ter beschikking stellen van verenigingen die iets extra organiseren voor kinderen of andere doelgroepen zoals senioren om hen op die manier kennis te laten maken met andere culturen of andere cultuuruitingen.</p>
---	--

<p><i>van 3 festivals naar 1?</i></p>	<p>In onze gemeente kennen we drie grote festivals, nl. één met zang, één met muziek en één met dans. Moesten we er in slagen van de handen in elkaar te slaan, dan kunnen we samen een grootse manifestatie organiseren. De drie elementen (zang, muziek en dans) zijn perfect met elkaar te combineren. Dit zou natuurlijk wel betekenen dat elk van de drie organisaties wat zou moeten inkrimpen om samen iets groters te maken, maar dit zou eigenlijk geen probleem mogen vormen want we zouden met die megamanifestatie een zeer groot publiek kunnen bereiken.</p> <p>Het zou niet alleen voordelen opleveren voor de verenigingen (gedeelde kosten, minder werkkrachten optrommelen, minder beroep doen op steeds dezelfde gastgezinnen, ...), maar ook de gemeente zou daarvan kunnen profiteren. In de eerste plaats wordt Oostrozebeke met een dergelijke manifestatie op de kaart gezet (en hoe!) en ten tweede zou de ondersteuning (financieel en logistiek) gebundeld kunnen worden.</p> <p>Ik weet niet of de betrokken verenigingen daar klaar voor zijn, maar misschien kunnen ze vanuit de gemeente gevraagd worden rond de tafel voor een verkennend gesprek.</p>
<p><i>muziek-academie</i></p>	<p>De muziekacademie zou de leerlingen moeten informeren dat er meerdere verenigingen zijn in de gemeente waar ze terecht kunnen voor het beoefenen van hun hobby (muziek, zang, woord). De verenigingen kunnen onder elkaar afspraken maken over het gebruik van materialen zodat er tussen hen geen opbod ontstaat betreffende de materiële tussenkomsten.</p>
<p><i>rol van de school</i></p>	<p>Scholen moeten veel meer betrokken worden in het culturele leven. Dit past trouwens ook in het leerprogramma. Er moet voorzien worden dat kinderen, via de school, in contact komen met zoveel mogelijk vormen van cultuur. Nu worden ze te veel afgestompt door wat ze dagelijks horen op radio en tv van commerciële ontspanning die op alle zenders hetzelfde is. Misschien kunnen school en gemeente hierbij de handen in elkaar slaan? Kinderen en jongeren moeten voeling krijgen met andere culturen en dat kan je maar door hen daartoe de nodige kansen te geven. De school is daarbij een zeer belangrijke speler!</p>
<p><i>andere ideeën</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ een zangfestival voor mensen met een verstandelijke handicap; ⇒ een soort van cultuurkaart waarmee bepaalde categorieën tegen sterk verminderde prijs kunnen deelnemen aan het culturele leven (ik zou dit niet gratis doen); ⇒ organiseren van een verenigingenavond waarbij elke vereniging die dat wil iets kan naar voren brengen (soort vrij podium); ⇒ een Oostrozebeekse revue; ⇒ herstructureren van het subsidiereglement + verhoging van het budget wanneer verenigingen bijkomen of verminderen wanneer er wegvallen zodat de verenigingen hun activiteiten in de beste omstandigheden kunnen ontwikkelen; ⇒ werken aan de verbroedering met Wetter: een reden waarom dit niet echt goed loopt, heeft te maken met het feit dat iedereen altijd klaar staat om naar ginder te vertrekken, maar het enthousiasme al heel wat minder is wanneer de mensen van Wetter hier te slapen moeten worden gelegd.
<p><i>moest ik schepen zijn ...</i></p>	<p>Moest ik verantwoordelijke schepen zijn, zou ik eerst en vooral luisteren naar de wensen en grieven die er zijn, zonder iets te beloven. Tegelijk zou ik starten met een inventaris van de infrastructuur en het verenigingsleven en daarop een plan ontwikkelen om te zien wat er kan / moet gebeuren. Een andere zaak is, zoals al aangehaald, het wijzigen van het subsidiereglement.</p>

gesprek met michaël delange 05.02.2003

<i>definitie cultuur</i>	Cultuur heeft te maken met "de verheffing van het volk". Het klinkt misschien passé, maar zo voel ik het aan. Via cultuur moet "het volk" in aanraking komen met kwaliteit.
<i>rol van de gemeente</i>	<p>De rol van de gemeente daarin is beperkt en kan enkel iets betekenen in de zin van de mensen de smaak te pakken te laten krijgen. Hun appetijt wekken voor het meer kwalitatieve. We krijgen zo al genoeg andere zaken door de strot geduwd via de tv e.d.</p> <p>Grote steden moeten grote dingen doen op cultureel vlak. Kleinere gemeenten moeten smaakmakers aanbieden, de meer populaire zaken die als springplank kunnen dienen. Het aanbod in de Vondel (Meulebeke) is daar een mooi voorbeeld van. We moeten dit echter niet eveneens in Oostrozebeke gaan doen, want dan creëren we een overaanbod.</p> <p>Concreet voor Oostrozebeke betekent dit het verder ondersteunen van het bestaande aanbod van de verenigingen en GEEN eigen programmatie aanbieden. Wat wel kan zijn b.v. gerichte voorstellingen in het kader van de jeugdboekenweek en dergelijke.</p>
<i>gemeenschapsgevoel</i>	<p>De mentaliteit in Oostrozebeke is veel meer stedelijk dan in pakweg Meulebeke. Het centrum van de gemeente hangt niet samen. De Ginste daarentegen wel en jammer genoeg zien we dat er tussen beide leefgemeenschappen een afstand is in de geesten. Die afstand moet dringend ingekort worden.</p> <p>De gemeente moet de weinige gemeenschapsvormende activiteiten die er zijn, ondersteunen en zelf niets gaan opleggen. Want opgelegd gemeenschapsgevoel bestaat niet en kan niet werken. Misschien moet er in dit verband wat actiever gewerkt worden naar de scholen, want dat is de plaats waar de kinderen cultureel warm moeten gemaakt worden.</p>
<i>ligging en ruimtelijke ordening</i>	<p>Oostrozebeke ligt eigenlijk heel centraal in de regio Midden- en Zuid-West-Vlaanderen. De gemeente ligt pal tussen Tielt, Roeselare, Waregem en Kortrijk in, maar dat speelt eerder negatief dan positief. De mensen worden getrokken naar die vier steden. Het is trouwens ook moeilijk om in Oostrozebeke te geraken niettegenstaande die centrale ligging. Denk daarbij maar aan het openbaar vervoer.</p> <p>De ruimtelijk ordening in de gemeente is rampzalig. Zo is er het probleem van de expresweg. Persoonlijk vind ik het voor het socio-culturele leven niet zo'n goede zaak dat er een doortrekking komt (Oostrozebeke is zelfs geen passantengemeente meer), maar het voordeel zou kunnen zijn dat het centrum opnieuw aantrekkelijk gemaakt wordt, want dat is het nu zeker niet. En zeker niet voor de jongeren.</p> <p>De gemeente is op te delen in twee stukken. Alles ten noorden van de Mandel is mooi (dus daar valt toeristisch iets mee te doen), de rest is lelijk tot archi-lelijk. Het enige aantrekkelijke is de begraafplaats. De gemeente zou ook best nog wat meer groen en wat minder beton kunnen gebruiken. Nu wordt altijd verwezen naar de groene long, alsof dat volstaat ...</p>
<i>ligging en ruimtelijke ordening (vervolg)</i>	<p>Verder staat het gemeentehuis op de verkeerde plaats, want het zorgt nu voor een scheiding tussen markt- en kerkplein. Het ware beter moest die scheiding er niet zijn.</p> <p>Eigenlijk zou er prioritaire aandacht moeten gaan naar het weer tot leven wekken van het centrum, het opnieuw doen bruisen ervan.</p>

<i>verenigingen</i>	<p>Oostrozebeke telt veel verenigingen en dat is positief. Minder positief is dat die verenigingen het moeilijk vinden om tot samenwerking te komen. Verder zie je dat er veel aan inteelt wordt gedaan binnen de verenigingen. Je komt heel veel dezelfde mensen tegen in de verschillende verenigingen. Er zou eens moeten nagegaan worden hoeveel verenigingen er zijn, hoeveel leden die tellen en hoeveel mensen lid zijn van verschillende verenigingen.</p> <p>Ik voorzie echter nog een probleem voor de verenigingen in de nabije toekomst. Ze slagen er niet meer in de jongeren te bereiken en vast te houden. Geen doorgroei van jongeren betekent automatisch een daling in het aantal leden.</p>
<i>bibliotheek</i>	<p>Als lid van het beheersorgaan van de bibliotheek heb ik een beetje zicht op de werking ervan en ik vrees dat er te weinig naar buiten gekomen wordt (dit geldt trouwens ook voor zaken van de gemeente buiten de bibliotheek om). Het gevaar bestaat er in dat we een "leeg paleis" overhouden. We moeten met onze bibliotheek verder in de toekomst kijken dan nu het geval is.</p> <p>Wie zal zeggen hoe het binnen 5 of 10 jaar zal zijn. Misschien zullen de infodrager allemaal zo goedkoop zijn dat iedereen ze gaat aankopen, waardoor de bibliotheek overbodig wordt. We moeten ons meer moet zulke vraagstukken bezighouden, zodat we kunnen anticiperen op wat op ons afkomt. Iets wat daarbij aansluit is het feit dat we er voor moeten zorgen dat de pc's in de bibliotheek steeds up-to-date zijn.</p>
<i>kansen en bedreigingen</i>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ deelname aan open monumentendag, open bedrijvendag ⇒ de infrastructuur optimaal benutten (b.v. jeugdhuis) ⇒ zorgen voor een doorstroming van jeugdhuis naar ontmoetingscentrum ⇒ bibliotheek open houden op zaterdagmiddag ⇒ het blijft jammer dat er (bijna) niets bewaard is van het archief van de gemeente van voor 1945 en dat er ook te weinig inspanningen worden geleverd om het cultuurhistorisch patrimonium van Oostrozebeke en haar inwoners te inventariseren ⇒ invloed van de eventuele bouw van een cultureel centrum in Ooigem? ⇒ wanneer zal er iets gebeuren rond ons cultureel erfgoed (er is bijna niets meer over)? Kan de gemeente b.v. voorkomen dat het herenhuis Lootens/Haspeslagh in de Hoogstraat eventueel wordt afgebroken?
<i>moest ik schepen zijn ...</i>	<p>Moest ik schepen van cultuur zijn, leg ik de volgende prioriteiten vast:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ de samenwerking tussen de verschillende verenigingen stimuleren ⇒ het aantrekkelijk maken van het centrum (ook voor jongeren) ⇒ het up-to-date houden van het pc-park van de bibliotheek ⇒ het werken aan het verkleinen van de afstand in de hoofden tussen het centrum en de Ginste.

8.10 swot-analyses

SWOT AANBOD / ACTIVITEITEN

STERKTEN	ZWAKTEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. grote, kwaliteitsvolle initiatieven of activiteiten werken drempelverlagend kwaliteit promoot zichzelf (volksdans is de basis geweest voor alle internationale contacten van Oostrozebeekse verenigingen) 2. doelgroepgerichte werking van een aantal verenigingen (wereldfolkloreade: speciaal aanbod voor senioren) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. te veel activiteiten op dezelfde dag 2. te veel aanbod naar eenzelfde doelgroep in een te korte tijdsperiode (gebrek aan afspraken tussen de verenigingen) 3. het aanbod van de muziekkacademie en de kunstkring is te smal 4. er is geen eigen cultuuraanbod vanuit de gemeente
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. doelgroepgericht aanbod van activiteiten overdag ipv 's avonds 2. het integreren van scholen in het cultuurbeleid (leerlingen zijn een goed kanaal, want je bereikt er hele families mee) 3. de extra 1 euro per inwoner van het nieuwe decreet kan b.v. ervoor zorgen dat er witte vlekken worden opgevuld in het aanbod (b.v. filmforum, schoolvoorstellingen) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. scholen worden soms een beetje overbevraagd 2. activiteiten worden soms te duur 3. overaanbod aan "amusement" ten nadele van "cultuur"

SWOT BELEID

STERKTEN	ZWAKTEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. klantvriendelijke gemeentelijke diensten 2. bouw van een goed uitgeruste bibliotheek 3. het beleid ondersteunt de muziekkacademie die op haar beurt een sterke werking heeft 4. in Oostrozebeke is het goed wonen 	<ol style="list-style-type: none"> 1. de keuze ivm aanleren van een instrument is in Oostrozebeke beperkt 2. er gebeurt niets rond erfgoed: geen beleid – er is al te veel verdwenen uit Oostrozebeke, er is geen patrimonium meer
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. de nieuwe bibliotheek biedt een aantal kansen naar kennis- en informatieverstrekking naar de bevolking toe 2. het cbp is een kans om het beleid in de gemeente grondig te evalueren en indien nodig bij te sturen 3. het naar (verplichte) buiten komen in het kader van het cbp kan een aantal kansen creëren voor de verenigingen om zich in de kijker te werken 4. de mogelijkheden naar intergemeentelijke samenwerking moeten onderzocht worden - al is niet iedereen overtuigd van de slaagkansen ("als het al niet lukt tussen de eigen Oostrozebeekse verenigingen ...") 5. intergemeentelijke samenwerking kan een aantal witte vlekken in het beleid gaan opvullen 	<ol style="list-style-type: none"> 1. door toepassing van de principes van rationalisering en efficiëntie dreigen een aantal voorzieningen weg te vallen uit de Ginste (b.v. uitleenpost bib) en is dat in het verleden al gebeurd (b.v. muziekkacademie) 2. het cbp wordt door sommige verenigingen gezien als een bedreiging 3. de onzekerheid over een aantal zaken (b.v. de oorlogsdreiging): cultuur is een uitlaatklep, maar als de situatie onzeker wordt en een invloed uitoefent op het budget is cultuur meestal het eerste wat sneuvelt

SWOT BIBLIOTHEEK

STERKTEN	ZWAKTEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. centrale ligging 2. aansluiting op bovenlokale netwerken (winob e.a.) 3. internetaansluiting voor gebruikers mits reservering 4. mooie infrastructuur 5. uitgebreid aanbod boeken, avm, speltheek 6. gratis lidmaatschap 	<ol style="list-style-type: none"> 1. samenwerking met de verschillende verenigingen (cultuur, jeugd) 2. samenwerking met de scholen 3. magazijnbeheer wegens tijdsgebrek 4. internet pc's voor de gebruikers werken niet optimaal 5. krappe personeelsbezetting 6. continuïteit in het personeel 7. slechte toegang rolstoelgebruikers
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. mensen hebben steeds meer vrije tijd 2. uitrusting van craeynestzaal met pc's en internetverbinding 3. verdere uitbouw avm voor het bereiken van de jeugd 4. voorleesmomenten voorzien voor de kinderen rond thema's (b.v. sinterklaas, Kerstmis, ...) 5. de ruimte gezelliger inrichten 	<ol style="list-style-type: none"> 1. eventueel verdwijnen uitleenpost de ginste is een bedreiging voor de leesactiviteit van een aantal kinderen van de ginste

SWOT INFRASTRUCTUUR

STERKTEN	ZWAKTEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. het centrum beschikt over een zeer sterk uitgebouwde infrastructuur: sportcentrum, gemeenschapscentrum, bibliotheek, jeugdhuis, kinderopvang, gemeentehuis) 2. de infrastructuur is terug te vinden in een straal van enkele honderden meters 	<ol style="list-style-type: none"> 1. de infrastructuur in de Ginste is ondermaats 2. er is niets op de Ginste voor jongeren waar ze kunnen rondhangen (b.v. na de activiteiten van de jeugdbeweging) 3. er is een acuut gebrek aan repetitieruimte voor de verenigingen 4. bepaalde groepen van Ginstenaren geraken moeilijk in het centrum (reële of mentale afstand soms moeilijk te overbruggen)
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. overname van het beheer de Ginste door de gemeente zou betekenen dat meer energie kan gaan naar activiteiten die ruimer gaan dan het doelpubliek inwoners van de Ginste 2. de ingebruikname van het gebouw Waelkens kan eventueel een oplossing geven aan het gebrek aan repetitieruimte voor verenigingen 3. 't Ipperste staat voor het overgrote deel van de week leeg 4. de aanwezigheid van de infrastructuur op één site in het centrum biedt kansen naar toeleiding van mensen naar verschillende zaken (jeugd, sport, cultuur, bib, ...) 5. door de uitrusting van de craeynestzaal kan een doelgroepgericht aanbod naar informatica op poten worden gezet 	<ol style="list-style-type: none"> 1. voor de komst van het OC was er een sterkere binding tussen de Ginste en Oostrozebeke: meer samenwerking en contact 2. het overgrote deel van de activiteiten gaat door in het centrum waardoor de Ginste wat in de kou blijft staan 3. er is ook weinig contact tussen de mensen van Otteca en het centrum: weinig mensen van Otteca maken gebruik van de infrastructuur en richten zich meer op Ingelmunster en Ooigem

SWOT JEUGD

STERKTEN	ZWAKTEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. de jeugdverenigingen en de speelpleinwerking scoren goed naar leden/deelnemers 2. samenwerking tussen de jeugdverenigingen is sterk (b.v. zwerfvuillactie) 3. het aanbod voor de jeugd is groot genoeg, zowel op de Ginste als in het centrum 4. er wordt rekening gehouden met de voorstellen vanuit de jeugdraad 5. er is een goede doorstroming van de info tussen jeugdverenigingen en jeugdraad 6. de jeugd is sterk gemotiveerd om activiteiten op te zetten 	<ol style="list-style-type: none"> 1. weinig uitgaansmogelijkheden, maar tegelijk is dat geen echt gemis door het aantal fuiven en de activiteiten van het jeugdhuis 2. niet-georganiseerde jeugd is weinig tot niet betrokken bij jeugdbeleid 3. te weinig gericht info naar niet-georganiseerde jeugd 4. de waarborgen voor het materiaal uit de uitleendienst is veel te hoog voor de jeugdverenigingen waardoor het materiaal niet ontleend wordt (b.v. dataprojector) 5. activiteiten worden niet altijd tot een goed einde gebracht (cf. roefel)
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. de gemeente kan kansen creëren voor jeugdbewegingen door ondersteuning (middelen) 2. de infrastructuur van 't Ipperste biedt kansen naar jeugdverenigingen (deze zouden b.v. elk 1 maal per jaar iets in het jeugdhuis kunnen organiseren) 3. de gebouwen van "de grote tovenaer" (inrichten als kampplaats, weekendplaats?) 4. het organiseren van een feestweek (cf. Nero-feesten van vroeger) 5. het jeugdhuis zou hun activiteiten beter bekend kunnen maken aan de niet-georganiseerde jeugd van de Ginste (oplettend dat je ze niet tegen hun zin engagement laat opnemen) 6. samenwerkingsinitiatief tussen de verenigingen en jeugdraad om Oostrozebeke op de kaart te zetten 7. gemeenschapsgevoel versterken met een jaarlijkse receptie voor alle inwoners 	<ol style="list-style-type: none"> 1. leiding jeugdbewegingen wordt alsmaar jonger (jongeren stromen sneller door naar de leidingsgroep) en hebben daardoor ook minder gezag 2. er is doorgaans veel vernieuwing in (de leiding van) jeugdbewegingen (kan echter ook als een kans worden gezien) 3. het jeugdhuis spreekt een beperkt publiek aan door te weinig variatie in de activiteiten 4. de chiro heeft nog steeds niets op papier ivm hun chalet, heeft ook nog steeds geen verwarming 5. de veiligheid van de lokalen laat soms te wensen over en de verenigingen zelf hebben niet altijd de middelen om daaraan te verhelpen (hebben ook schrik dat de kosten zullen doorgerekend worden door de eigenaar) 6. er moet veel papierwerk ingevuld worden voor het organiseren van activiteiten (oa sabam, billijke vergoeding, ...) dit wordt deels opgevangen door de fuifkoffer - de mensen van het jeugdhuis moeten voor het minste een aanvraag doen aan het cbs (b.v. gat boren) 7. de uitleenpost op de Ginste spreekt de jongeren helemaal niet aan 8. de kopstukken uit jeugdraad en -verenigingen verdwijnen langzamerhand en er is weinig opvolging waardoor geen doorgave is

SWOT SENIOREN

STERKTEN	ZWAKTEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Oostrozebeke kent een aantal goed functionerende seniorenverenigingen 2. er is een groot aanbod aan activiteiten voor de senioren 3. tussen de seniorenverenigingen is er onderling respect (én geen concurrentie) 4. de seniorenraad functioneert goed 5. het aanbod vanuit de seniorenverenigingen staat op voor iedereen, niet enkel voor de eigen leden 6. de gemeente beschikt over een goed uitgeruste infrastructuur (zeker in het centrum en voor een stuk in de Ginste, maar Otteca valt uit de boot) 7. de bibliotheek is goed uitgerust voor senioren 8. vanuit de gemeente worden de seniorenverenigingen goed ondersteund 9. elk jaar wordt een succesvol seniorenfeest georganiseerd 10. de dienstverlening aan de loketten in het gemeentebestuur 	<ol style="list-style-type: none"> 1. senioren voelen zich niet veilig in het centrum (heeft te maken met verkeer) zowel voor fietsers als voetgangers moeten maatregelen voorzien worden 2. de stationsstraat is onveilig voor fietsers 3. er is te weinig (kwalitatief) aanbod voor jonggepensioneerden 4. een aantal verenigingen hebben het moeilijk om de mensen van de Ginste te bereiken 5. de gemeentelijke website is niet voldoende up-to-date 6. de verschillende werken die in de gemeente worden gedaan (b.v. Aquafin en de Kanaalweg) worden niet of te weinig op elkaar afgestemd 7. inspraakrondes of infovergaderingen vanuit de gemeente: mensen hebben het gevoel dat er geen rekening wordt gehouden met hun opmerkingen (heeft voor een stuk te maken met gebrek aan terugkoppeling) 8. geen overleg tussen de verschillende adviesraden (b.v. activiteitenkalender)
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. procentueel bekeken maken niet zoveel senioren deel uit van een seniorenvereniging 2. de seniorenraad zou de activiteitenkalenders op elkaar kunnen afstemmen 3. stimuleren tot het meer lezen van het gemeentelijk infoblad 4. er zit iets in intergemeentelijke samenwerking voor het vullen van de witte vlekken (b.v. filmvoorstellingen zoals Pauline en Paulette) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. de leden van de seniorenverenigingen vergrijsen (mensen willen zich langer jong voelen, waardoor ze niet willen toetreden tot een seniorenvereniging) 2. het tv-kijken is grote concurrent voor avondactiviteiten 3. mensen doen in vergelijking met vroeger veel meer op individuele basis en gaan daardoor minder in op het aanbod 4. de infostroom vanuit de overheid (lokaal, provinciaal, gewestelijk, federaal) is te groot geworden en te ingewikkeld (de mensen willen concrete info en haken af indien dat niet zo is: kort de essentie weergeven) 5. er komen veel mensen uit andere gemeenten naar het seniorenfeest in de gemeente (is bedreiging voor de eigen senioren die door een volle zaal er misschien niet meer in kunnen) 6. het defaitistisch denken: "er wordt toch geen rekening gehouden met ons" 7. toenemende individualisme 8. er worden teveel activiteiten georganiseerd vanuit de gewestelijke niveaus van de verenigingen waardoor de plaatselijke afdeling het gras van voor de voeten wordt gemaaid

SWOT VERENIGINGEN

STERKTEN	ZWAKTEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. de Ginste heeft een sterke jeugdbeweging: veel leden belangrijk daarbij is dat de leiding kwaliteit moet kunnen bieden: een degelijke leiding is van belang en spreekt jongeren ook aan 2. Oostrozebeke kent een sterk verenigingsleven: veel verenigingen 3. samenwerking tussen jeugdverenigingen is sterk 4. veel industrie = veel mogelijke sponsors: daar wordt echter een heel groot vraagteken achter geplaatst 5. verenigingen werken met vrijwilligers, maar op die manier heb je ook gemotiveerde mensen 6. de financiële en logistieke ondersteuning vanuit de gemeente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. aanbod van jeugdbewegingen is niet altijd van hoge kwaliteit wegens het gebrek aan vorming van de leiding (opm: het is makkelijk om activiteiten van jeugdbewegingen af te breken, maar we zien veel van de inspanningen die wel gebeuren niet altijd) 2. te weinig samenwerking tss de verenigingen 3. te veel afgunst tussen de verenigingen 4. verenigingen hebben soms veel "slapende leden", "papierleden" – dit heeft zijn gevolgen naar subsidiëring toe (puntensysteem), maar ook naar b.v. uitnodigingen (je denkt van 400 mensen te bereiken, terwijl de actieve kern misschien maar uit 100 mensen bestaat) 5. er is een ongelijke behandeling vanuit het beleid terwijl het principe eigenlijk zou moeten zijn: "iedereen gelijk voor de wet" – in dit verband worden grote vraagtekens gezet bij het bestaande subsidiesysteem waarbij sommige verenigingen volgens een puntensysteem gescoord worden, terwijl andere verenigingen zich daar niets hoeven van aan te trekken 6. informatiedoorstroming binnen de organisatie loopt niet altijd even vlot: uitnodigingen of vragen (van gemeente of andere verenigingen) worden niet altijd doorgegeven binnen de vereniging en blijven liggen bij degenen die de post ontvangt
KANSEN	BEDREIGINGEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. de gemeente kan kansen creëren voor jeugdbewegingen door ondersteuning (middelen) 2. samenwerking tussen verenigingen zien we vooral als het gaat om sociale thema's die van buiten uit worden georganiseerd (niet door een van de verenigingen zelf) 3. mensen hebben steeds meer vrije tijd (al wordt deze stelling niet door iedereen onderschreven) en daar moet een zinnige invulling aan gegeven worden: mensen moeten opnieuw uit hun zetel gehaald worden 4. mensen maken zich sneller vrij voor kortlopende projecten, engagements 	<ol style="list-style-type: none"> 1. jeugdbewegingen: leiding wordt alsmaar jonger (jongeren stromen sneller door naar leiding) en hebben daardoor ook minder gezag 2. jeugdbewegingen: er is doorgaans veel vernieuwing in (de leiding van) jeugdbewegingen (kan echter ook als een kans worden gezien) 3. door steeds meer aanbod buiten de jeugdbeweging zijn jongeren minder geneigd lid te worden van de beweging 4. de verenigingen werken niet/weinig samen: ze zitten elk op hun eiland 5. leden van één vereniging blijven meestal ook binnen die vereniging: er wordt (te) weinig naar activiteiten van andere verenigingen gegaan 6. tv en pc zijn bedreigingen voor het verenigingsleven 7. verenigingen steunen op een beperkt aantal vrijwilligers 8. geen doorstroming van jeugdverenigingen naar culturele verenigingen 9. de zelfstandigen worden overrompeld met aanvragen voor sponsoring